dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Silbenschnitt und Tonakzente

Herausgegeben von
Peter Auer, Peter Gilles und Helmut Spiekermann

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2002

Inhalt

Peter Auer/Peter Gilles/Helmut Spiekermann
Introduction: Syllable cut and tonal accents. Two 'exceptional prosodies' of Germanic and some thoughts on their mutual relationship 1

Utz Maas
Die Anschlusskorrelation des Deutschen im Horizont einer Typologie der Silbenstruktur 11

David Restle
Normierung der Silbenquantität. Ein typologischer Beitrag zur Charakteristik des Silbenschnitts in und außerhalb der Germania 35

Jürgen Lenerz
Silbenstruktur und Silbenschnitt 67

Thomas Becker
Silbenschnitt und Silbenstruktur in der deutschen Standardsprache der Gegenwart 87

Robert W. Murray
Syllable cut prosody in Early Modern English. John Hart's testimony 103

Philip Hoole/Christine Mooshammer
Articulatory analysis of the German vowel system 129

Michael Jessen
Spectral balance in German and its relevance for syllable cut theory 153

Helmut Spiekermann
Ein akustisches Korrelat des Silbenschnitts: Formen des Intensitätsverlaufs in Silbenschnitt- und Tonakzentsprachen 181

Jürgen Erich Schmidt
Die sprachhistorische Genese der mittelfränkischen Tonakzente 201

Arend Mihm
Graphematische Systemanalyse als Grundlage der historischen Prosodieforschung 235

Peter Gilles
Einflüsse der Rheinischen Akzentuierung auf die segmentelle Ebene. Evidenz aus dem Luxemburgischen 265

Gjert Kristoffersen
Are tonal accents and syllable structure related in Norwegian and Swedish? 283

Autorenverzeichnis 293