

Staffan Müller-Wille

BOTANIK UND WELTWEITER HANDEL

**Zur Begründung eines Natürlichen Systems
der Pflanzen durch Carl von Linné (1707-78)**

**VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung
1999**

I N H A L T

EINLEITUNG NATURGESCHICHTE UND ABSTRAKTION	9
Anmerkungen zum Umgang mit den Quellen	18
TEIL I <i>UTI TERRITORIUM IN MAPPA GEOGRAPHICA</i>	
STRUKTUR UND FUNKTION DES NATÜRLICHEN SYSTEMS	21
1. Kapitel Carl von Linnés Stellung in der inneren Geschichte der Biologie	
1.1 Praktisch revolutionär, theoretisch bedeutungslos?	27
1.2 Enkapsis und Kombinatorik	33
1.3 Ein epistemischer Bruch	40
2. Kapitel Linnés Natürliches System – Eine Richtigstellung	
2.1 Eine unzureichende Erklärung	45
2.2 Linné als Aristoteliker	46
2.3. 'Werk der Kunst' und 'Werk der Natur'	53
2.3.1 <i>Die Kombinatorik des Sexualsystems</i>	
2.3.2 <i>Zerrüttete Gattungen</i>	
2.3.3 <i>'Künstlich' vs 'Natürlich' – Diagnose vs Beschreibung</i>	
3. Kapitel Das Natürliche System als Karte	89
TEIL II <i>THEORIA SCIENTIÆ BOTANICES</i>	
DER KONTEXT DES NATÜRLICHEN SYSTEMS	99
4. Kapitel Linnés Wissenschaftsklassifikation	
4.1 'Naturwissenschaft', 'Physik' und 'Geschichte'	105
4.2 Botanik, Lithologie und Zoologie	115
5. Kapitel Pflanzenliebhaber	
5.1 Nicht von Namen, sondern von Eigenschaften der Pflanzen	133
5.2. Der Ausschluß 'physikalischer' Forschung aus der Botanik	138
5.2.1 <i>Botanik und Medizin</i>	
5.2.2 <i>Botanik und Gartenbaulehre</i>	
5.2.3 <i>Botanik und Anatomie</i>	

6. Kapitel Wahrhafte Botaniker	
6.1 Sammler	157
6.1.1 <i>Zeichnung und Beschreibung</i> 6.1.2. <i>Herbarium</i> 6.1.3 <i>Gartenkatalog und Flora</i> 6.1.4 <i>Reisen</i>	
6.2. Methodiker	173
6.2.1 <i>Theorie der Botanik</i> 6.2.2 <i>Theoretische und praktische Klassifikation</i>	
7. Kapitel Peripherie und Zentrum	185
TEIL III DEUS CREAVIT, LINNAEUS DISPOSUIT	
ZUR BEGRÜNDUNG DES NATÜRLICHEN SYSTEMS	193
8. Kapitel Linnés Kritik an traditionellen Klassifikationsverfahren	
8.1 „Gesetze der Einteilung“ oder „Ablesen der Merkmale“?	199
8.2 Die Kritik an Tourneforts Gattungskennzeichnungen	210
8.3 Das Begründungsproblem	218
9. Kapitel Das Wesen der Pflanzen	
9.1. Kollation der Arten	223
9.1.1 <i>Merkmalsanalyse und Habitus</i> 9.1.2 <i>Kennzeichnende Merkmale</i>	
9.1.3 <i>Das Alphabet der Pflanzen</i>	
9.2 Angenehme Schauspiele	250
9.3 Symmetrie aller Teile	259
10. Kapitel Die Natur der Pflanzen	
10.1. Gesetze der Hervorbringung	267
10.1.1. <i>Ökonomie der Natur</i> 10.1.2 <i>Theorie der Artkonstanz</i> 10.1.3 <i>Artentstehung durch Hybridisierung</i>	
10.2 Varietäten auf Arten zurückführen	284
10.3 Verfremdungen und Deformationen	297
SCHLUSS BOTANIK UND WELTWEITER HANDEL	309
Literaturverzeichnis	318
Namensindex	342
Stellenindex	344
Wortindex	346