

Alain Corbin, Arlette Farge,
Michelle Perrot u. a.

Geschlecht und Geschichte

Ist eine weibliche
Geschichtsschreibung möglich?

Herausgegeben
von Michelle Perrot
Aus dem Französischen
von Wolfgang Kaiser

Mit einem Vorwort
zur deutschen Ausgabe von
Ute Habermas-Wesselhoeft

S. Fischer

Inhalt

Ute Habermas-Wesselhoeft	
Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
 Michelle Perrot	
Vorwort	15
 Arlette Farge	
Praxis und Wirkung	
der Frauengeschichtsschreibung	29
 Catherine Fouquet	
Führt der Weg der Frauengeschichte über die	
Geschichte des weiblichen Körpers?	47
 Alain Corbin	
Das »trauernde Geschlecht« und die Geschichte der	
Frauen im 19. Jahrhundert	63
 Yvonne Knibiehler	
Das Ereignis und die Chronologie	83
 Jacques Revel	
Geschlechterrollen in der Geschichtsschreibung . . .	95

Elisabeth Ravoux-Rallo und Anne Roche	
Körper, Rest, Text	121
Sylvie Van de Castele-Schweitzer und Danièle	
Voldman	
Die mündlichen Quellen der Frauenforschung . . .	135
Christiane Klapisch-Zuber	
Die Mediävisten, die Frau und die serielle	
Geschichtsschreibung	147
Agnès Fine	
Die Aussteuer – Teil einer weiblichen Kultur?	161
Pauline Schmitt-Pantel	
Die Differenz der Geschlechter, Geschichtswissen-	
schaft, Ethnologie und die griechische Stadt der	
Antike	199
Michelle Perrot	
Die Frauen, die Macht und die Geschichte	225
Bibliographie	249