



Camille Paglia



Der Krieg der Geschlechter



Sex, Kunst und Medienkultur



Aus dem Amerikanischen von Margit Bergner,
Ulrich Enderwitz und Monika Noll

bb

Byblos Verlag Berlin



Inhalt



Einleitung

7

Madonna I *Animalisch und raffiniert*

14

Madonna II *Venus der Ätherwellen*

17

Elizabeth Taylor. *Hollywoods heidnische Königin*

25

Rock als Kunst

30

Homosexualität am Ende des Jahrhunderts

33

Das Vergnügen an presbyterianischem Sex

36

Die schöne Dekadenz des Robert Mapplethorpe

49

Der seltsame Fall Clarence Thomas und Anita Hill

57

Vergewaltigung und Krieg der Geschlechter

60

Vergewaltigungsdebatte, Fortsetzung

66

6 ★ DER KRIEG DER GESCHLECHTER

Verrat an Kleopatra	84
Alice im Muskelland	88
Interpretieren mit zwangloser Eleganz	92
Das Große Euter	95
Das Leuchten des Marlon Brando	99
Griff in die Klamottenkiste	104
Die Masken der Sexualität. <i>Das gestrichene Vorwort</i>	108
Milton Kessler. <i>Eine Erinnerung</i>	133
Ost und West. <i>Ein multikulturelles Experiment</i>	143
Junk Bonds und Kapitalpiraten. <i>Die Gelehrtenwelt in der Stunde des Wolfes</i>	176
Die MIT-Vorlesung. <i>Zur Krise der amerikanischen Universitäten</i>	256
Anhang	301
Eine Mediengeschichte	303
Cartoon-Masken	310
Porträts, Interviews, Kritiken, Exotika	315
Personenregister	324
Quellenverzeichnis	331