

EVA STURM
KONSERVIERTE WELT
MUSEUM
UND
MUSEALISIERUNG

REIMER

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einleitung	9
BEGRIFF	11
ETHYMOLOGIE	11
SEMANTIK	12
MUSEALISIERUNGSDISKUSSION	13
SYMPTOMKATALOG MUSEALISIERUNG	14
Musealisierung in bezug auf Museum/Museen	15
Musealisierung außerhalb des Museums	17
MUSEALISIERUNG - MUSEIFIZIERUNG - MUSEALISATION: VERWANDTE BEGRIFFE	22
MOTIVE	23
DER GESCHICHTSPHILOSOPHISCHE BLICK: MUSEALISIERUNG UND KOMPENSATION	23
Musealisierung als Erinnerungsorgan (RITTER)	23
Die Entstehung des modernen historischen Sinns	24
Der Bruch mit der Vergangenheit	26
Erinnerungsorgane	27
Objekt-Umwertung	28
Musealisierung als Rettung und Notwehr (MARQUARD, LÜBBE)	29
Historisierung unserer Kultur (Teil 1)	30
Die Retter-Funktion	30
Die Verlässlichkeit des Alten	33
Vergangenheits-Vergegenwärtigung. Historisierung unserer Kultur (Teil 2)	34
Zukunftsantizipation	37
SOZIALKRITISCH - SOZIOLOGISCHER BLICK: MUSEALISIERUNG ALS DISTANZIERUNG UND VERDRÄNGUNG (FLIEDL, TREINEN, GRÜNDER)	38
Musealisierung als Enthistorisierung	40
Die Dialektik von Verlust und Bewahrung	40
Metamorphose vom Ding zum musealen Objekt	42

Enthistorisierung und Traditionszersetzung	43
Musealisierung als Ausgrenzung und Parzellierung von Erinnerung (HEINRICH)	45
Lob des Vergessens	45
Museum - Mausoleum	48
DER PSYCHOANALYTISCHE BLICK:	
MUSEALISIERUNG ALS ANGSTBEWÄLTIGUNG (PAZZINI)	48
Musealisierung als Angstabwehr vor dem Zerfall von Identität	49
Vorratshaltung und Identitätsbildung	49
Anale Charaktere	50
Kaputte Spülung und Trotzfunktion	52
Ordnung gegen Fremdheit	54
Das Ritual der Zwangsneurose	54
Musealisierung gegen die Angst vor dem Tod und gegen das Verschwinden	56
Der Tod als Niederlage	57
Institutionen der gefahrlosen Präsenz	58
Reliquien erhalten	61
Reliquien vervollständigen	61
VORGANG	
DER WISSENSCHAFTS- UND KULTURKRITISCHE BLICK DER POSTMODERNEN SOZIOLOGIE	61
MUSEIFIZIERUNG UND REALITÄTSVERLUST (BAUDRILLARD)	61
Das Reale und die Simulation	61
Die Spirale der Künstlichkeit	71
Die Stufen der Künstlichkeitsspirale	71
Stufe 1: Stillegen	71
Stufe 2: Die Verdoppelung	71
Stufe 3: Exhumation	71
Stufe 4: Repatriierung: Vorwärts-Zurück	71
Stufe 5: Hyperrealität	81
Der Akt der Museifizierung	81
Museifizierung und Neukonstruktion	81
MUSEALISATION UND ZERSTÖRUNG / VERSTEINERUNG:	
DIE WELT ALS MUSEUM (JEUDY)	81
Museophilie - Museographie	81
Verlorenes Erbe - Tod der Mythen	91

Mythologisierung der Zerstörung	91
Akkulturation	93
Reste und Ruinen	94
Szenario der Erinnerung	96
Sinnkonstruktion	98
Die Erinnerung des Gegenwärtigen - Ereignis	99
Das Verschwinden des Subjekts	100
Zukunftshoffnung?	101
ZUSAMMENSCHAU	104
WAS MACHT DAS PHÄNOMEN MUSEALISIERUNG AUS?	104
Kontextveränderung/Ent-Kontextualisierung	104
Neukontext, Entzeitlichung, Enträumlichung	105
Das neue Subjekt-Objekt-Verhältnis: Die Gebärde der Besichtigung	107
Fotographien / Bildquellen	111
Literaturverzeichnis	113