

Erich Renner

Sozialisation in zwei Kulturen

Analyse autobiographischer Texte

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorbemerkungen	8
1.0 Entwicklung in zwei Kulturen und Akkulturation	9
1.1 Vorläufige Definition	9
1.2 Schulische Sozialisation als Bedingungsfaktor in der Akkulturationsforschung	9
1.2.1 Schule als Bedrohung und Akkulturationszwang	10
1.2.2 Schule als Instrument umfassender Akkulturationsmaßnahmen	13
1.2.3 Schule ohne Sozialisationswirkungen?	16
1.3 Akkulturation - Änderung des Lebensstils oder innerer Prozeß?	21
1.4 Die Formulierung eines offenen Problemfeldes	26
1.5 Grundlinie des analytischen Vorgehens	27
2.0 Autobiographische Texte und Akkulturation	28
2.1 Zur biographischen Methode im Rahmen qualitativer Forschung	28
2.2 Anmerkungen zur biographischen Methode und ihren Ergebnissen in der Ethnologie	32
2.3 Akkulturationsbedingungen und -wirkungen und der Deutungsmusteransatz	32
2.4 Die Modifizierung eines Interpretationsverfahrens	37
3.0 Autobiographien nicht-westlicher Herkunft	40
3.1 Zur Quellenlage	40
3.2 Zur Auswahl und Vergleichbarkeit des Materials	41
3.3 Die ausgewählten Autobiographien	43
4.0 Das methodische Vorgehen im Zusammenhang	47

5.0	Die Analyse und Interpretation von Autobiographien	50
5.1	Prince Modupe, Sousou	50
5.2	Mugo Gatheru, Kikuyu	60
5.3	Stimela Jason Jingoos, Mosotho	71
5.4	Albert Maori Kiki, Papua	80
5.5	Nathan Kakianak, Eskimo	89
5.6	Minnie Aodla, Eskimo	97
5.7	Charles James Nowell, Kwakiutl	106
5.8	James Sewid, Kwakiutl	114
5.9	John Stands In Timber, Cheyenne	129
5.10	Luther Standing Bear, Oglala	136
5.11	Jim Whitewolf, Kiowa Apache	147
5.12	Chris, Mescalero Apache	154
5.13	Leighton, A.H. u. D.C.: A Navaho life	164
5.14	White, L.A.: An Acoma Indian	169
5.15	Helen Sekaquaptewa, Hopi	175
6.0	Über den Zusammenhang von Merkmalen kultureller Selbstverständnisse unter den Bedingungen einer "Entwicklung in zwei Kulturen"	187
6.1	Das Bestimmen von Gemeinsamkeiten - Versuch zur Strukturierung der Ergebnisse	187
6.1.1	Merkmalkombinationen	187
6.1.2	Der Kontext der Merkmalkombinationen	189
6.1.3	Zusammenfassung	193
6.1.4	Diskussion	194
6.2	Die zentralen Themen der Autobiographien	197
6.2.1	Vorbilder	198
6.2.2	Kulturelle "Zwänge"	198
6.2.3	"Geschichten" als Erziehungsmittel	199
6.2.4	Umerziehungszwänge	201
6.2.5	Besondere Ereignisse	204

6.2.6	Zusammenfassung	205
6.2.7	Diskussion	206
6.3	Das Konzept "kulturelle Selbstverständnisse" im Überblick	211
6.3.1	Tabellarische Zusammenfassung	211
6.3.2	Thesenartige Zusammenfassung	214
	Anmerkungen	216
	Literatur	223
	 Anhang I	
	Kulturelle Steckbriefe	231
	 Anhang II	
	Liste von Autobiographien, verglichen nach vier Kriterien	246
	 Anhang III	
	Tabellarischer Überblick ausgewählter Akkulturationsstudien	252