

Serie Piper:



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://AGI-Information-Management-Consultants.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Willy Hochkeppel

Die Rolle der Neuen Linken
in der Kulturindustrie

Inhalt

- Willy Hochkeppel: Vorläufige Bemerkungen 7
- Wilhelm K. Essler: Die Neue Linke - Herkunft - Erscheinungsformen - Zielsetzungen (zur Philosophie) 15
- Ernst Topitsch: Die Neue Linke - Anspruch und Realität (zur Ideologie) 28
- Rene Ahlberg: Die Rolle der Neuen Linken in der Politik (zur Politikwissenschaft und Soziologie) 40
- Malte Buschbeck: Die Neue Linke an den Hochschulen (zur Hochschulpolitik) 51
- Michael Jungblut: Revolution - Reise ohne Ziel (zur politischen Ökonomie) 63
- Peter R. Hofstätter: Zur Psychologie der Neuen Linken (zur Psychologie) 73
- Paul Krontorad: Revolution im Verlagswesen? (zum Verlagswesen) 84
- Fritz Rumler: Die emanzipierte Presse (zum Pressewesen) 92
- Alphons Silbermann: Vermutungen über den Beitrag der sogenannten Neuen Linken zu Rundfunk und Fernsehen (zu den Massenmedien) 100
- Paul Krontorad: Die Avantgarde der Filmmacher (zu Film und Filmkritik) 108
- Hellmuth Karasek: Das neue Selbstverständnis des Theaters (zu Theater und Theaterkritik) 116
- Helmut Heißenbüttel: Die Neue literarische Linke (zu Literatur und Literaturkritik) 124
- Klaus-Jürgen Fischer: Phrasen gegen die Kunst (zu Kunst und Kunstkritik) 134
- Wolf-Eberhard von Lewinski: Musik der Revolution oder musikalische Revolution? (zu Musik und Musikkritik) 142
- Die Autoren 152