

Wolfgang Neumann

Die Berber

Vielfalt und Einheit einer traditionellen
nordafrikanischen Kultur

DuMont Buchverlag Köln

Vorbemerkungen 7

Erster Teil

Was ist ein Berber? 9
Sprache, Dicht- und Erzählkunst 19

Zweiter Teil

Der Sinn der Kleider 35
Tatauierungen 42
Die Kunst 47
 Der Schmuck 48
 Die Webkunst 55
 Die Keramik 57
 Der Dekor 61
Die Wohnformen 63
 Die Nomaden 63
 Die Seßhaften 67
 (Höhlen 67 – Das eingeschossige Haus 68 – Haus und Dorf in den
 Gebirgslandschaften 68 – Der *agadir* 72 – Der *ksar* 77 – Die *tighremt* 81 –
 Die *kasba* 87)
 Dorf und Haus in der Großen Kabylei 88

Dritter Teil

Der Markt (suq) 96
Die Wirtschaft 110
Die Gesellschaft 137

Vierter Teil

<i>Die Heiligen</i>	154
<i>Geister, Magie und jahreszeitliche Riten</i>	165
Die Geister	165
Die Magie	168
Die jahreszeitlichen Riten	173

Fünfter Teil

<i>Der Mzab</i>	178
<i>Die Tuareg</i>	190

<i>Ausblick</i>	207
---------------------------	-----

Anmerkungen	210
Glossar	217
Literaturverzeichnis	218
Bildnachweis	220
Register	221