

AMERIKANISCHdandelon.com
THEATER © 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.
IM 20. JAHRHUNDERT

American Drama and Theater
in the 20th Century

Herausgegeben von
Alfred Weber
und
Siegfried Neuweiler



VANDENHOECK & RUPRECHT.
IN GÖTTINGEN

INHALT — CONTENTS

VORWORT	7
PREFACE	11
✓ PETER BAULAND, Expressionism in Modern American Drama	15
<i>Zusammenfassung</i>	32
✓ PAUL GERHARD BUCHLOH, Die Bedeutung außersprachlicher Mittel im modernen amerikanischen Theater	36
<i>Summary</i>	55
X GERHARD HOFFMANN, Auffassungsweisen und Gestaltungs- kategorien der Wirklichkeit im Drama: Zum Tragischen, Komischen, Satirischen und Grotesken bei O'Neill . . .	60
<i>Summary</i>	110
ROBERT BRAINARD PEARSALL, Maxwell Anderson's <i>Winterset</i> and the Social-Justice Dramas of the Nineteen-Thirties .	124
<i>Zusammenfassung</i>	145
X JOSEPH C. SCHÖPP, Thornton Wilders <i>Our Town</i> : Theore- tischer Anspruch und künstlerische Realisierung	148
<i>Summary</i>	166
JOSEPH K. DAVIS, The American South as Mediating Image in the Plays of Tennessee Williams	171
<i>Zusammenfassung</i>	186
WILLIAM HEYEN, Arthur Miller's <i>Death of a Salesman</i> and the American Dream	190
<i>Zusammenfassung</i>	201

X	HARTMUT GRANDEL, <i>Death of a Salesman</i> — Tragödie oder soziales Drama?	204
	<i>Summary</i>	218
	SIEGFRIED NEUWEILER, Zur Lage der Nation: Robert Lowells <i>The Old Glory</i>	223
	<i>Summary</i>	243
	ALLEN GUTTMANN, Integration and "Black Nationalism" in the Plays of Lorraine Hansberry	248
	<i>Zusammenfassung</i>	258
	GLEN BURNS, How the Devil Helped LeRoi Jones Turn into Imamu Amiri Baraka	261
	<i>Zusammenfassung</i>	285
X	PAUL GOETSCH, Edward Albees Zoogeschichten: Zur eingelagerten Erzählung im modernen Drama	289
	<i>Summary</i>	315
	RUBY COHN, <i>Macbeth</i> Off Broadway	319
	<i>Zusammenfassung</i>	326
	HERBERT GRABES, Möglichkeiten der Gesellschaftskritik im Drama: Jean-Claude van Itallies <i>America Hurrah</i>	328
	<i>Summary</i>	346
	INDEX	350