

Jacques Le Goff

Fü  dandelion.com
Mittelalter

© 2009 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Zeit, Arbeit und Kultur
im Europa
des 5.—15. Jahrhunderts

Ausgewählt von Dieter Groh
Eingeleitet von
Juliane Kümmell

Sozialgeschichtliche
Bibliothek
Herausgegeben von
Dieter Groh

Ullstein Materialien

Inhalt

Einleitung	7
Ausgewählte Bibliographie.	18
Vorwort	19
Anmerkungen	27
I. Die Arbeitszeit in der »Krise« des 14. Jahrhunderts	29
Anmerkungen	39
II. Zur Dreigliedrigkeit der Gesellschaft, zur Begründung des monarchischen Gedankens und zum wirtschaftlichen Aufschwung in der Christenheit des 9. bis 12. Jahrhunderts	43
Anmerkungen	49
III. Arbeit, Technik und Handwerker in den Wertsystemen des Frühmittelalters (5.-10. Jahrhundert).	56
Einleitende Bemerkungen	56
1. Die Zweideutigkeit der Überlieferungen	58
2. Das Verschwinden von Arbeit und Arbeitern aus Gesell- schaft, Mentalität und Ideologie des Frühmittelalters (5.-8. Jahrhundert).	64
3. Erhaltene Teilbereiche und neue Strukturen, die eine Wiederaufwertung von Arbeit begünstigen	66

4. Die Karolingische Renaissance der Arbeit	70
Schluß	74
Anmerkungen.	74
 IV. Zum Selbstverständnis der Universität des Mittelalters	 77
Anmerkungen.	91
 V. Universität, Staat und Verwaltung im Mittelalter und in der Renaissance.	 97
A. Allgemeine Betrachtungen.	97
B. Universitäten und Staatsmacht im Mittelalter (12. bis Mitte 15. Jahrhundert).	102
C. Grundzüge der Entwicklung des Verhältnisses zwischen Universität und politischer Macht in der Renaissance (Mitte 15.-16. Jahrhundert).112
Schlußbemerkung115
Ausgewählte Bibliographie115
 VI. Kirchliche Kultur und Volksüberlieferungen in der Zivilisation der Merowinger.121
Anmerkungen und ausgewählte Bibliographie	127
 VII. Der Traum in der Kultur und in der Kollektivpsychologie des Mittelalters.137
Anmerkungen.	141

VIII. Melusine - Mutter und Urbarmacherin147
Anmerkungen. .!	.168
IX. Geschichtswissenschaft und Erforschung des Alltags . . .	175