

Anton Pelinka/Ruth Wodak (Hg.)

# „DRECK AM STECKEN“

*Politik der Ausgrenzung*

Czernin Verlag Wien

---

## Inhaltsverzeichnis

DER SKANDAL HEISST NICHT NUR „HAIDER“ Vorwort der Herausgeber	7
<i>Heribert Schiedel / Wolfgang Neugebauer</i> JÖRG HAIDER, DIE FPÖ UND DER ANTISEMITISMUS	11
<i>Richard Mitten</i> „SYNKRETISTISCHER“ ANTISEMITISMUS Zur Kontinuität antisemitischer Vorurteile in Österreich	32
<i>Anton Pelinka</i> STRUKTUR UND FUNKTION DER „ASCHERMITTWOCHREDE“ JÖRG HAIDERS Ein politikwissenschaftliches Gutachten	61
<i>Sieglinde Katharina Rosenberger / Christian Stöger</i> „... EINE FREIE MEINUNG ÄUSSERN DÜRFEN ...“ Zum Vor- und Umfeld von Jörg Haiders „Aschermittwochrede“ 2001	75
<i>Richard Mitten</i> DIE JUDEN, DIE ER MEINT ... Jörg Haider und die Rhetorik antijüdischer Vorurteile	93
<i>Ruth Wodak / Martin Reisigl</i> „... WENN EINER ARIEL HEISST ...“ Ein linguistisches Gutachten zur politischen Funktionalisierung antisemitischer Ressentiments in Österreich	134
<i>Dietz Bering</i> GUTACHTEN ÜBER DEN ANTISEMITISCHEN CHARAKTER EINER NAMENPOLEMISCHEN PASSAGE AUS DER REDE JÖRG HAIDERS VOM 28. FEBRUAR 2001	173

<i>Alexander Pollak / Nina Eger</i>	187
ANTISEMITISMUS MIT ANSPIELUNGSCHARAKTER Über Analogien zwischen den Äußerungen Haider gegenüber Muzicant und NS-antisemitischer Argumentation	
<i>Frank Stern</i>	211
DEM ANTIJÜDISCHEN NACH DEM MUNDE GEREDET Zur Entwicklung, Klassifizierung und Beurteilung antisemitischer und antijüdischer Äußerungen in der Bundesrepublik Deutschland	
<i>Konrad Ehlich</i>	223
EINE KOMMUNIKATIV-PRAGMATISCHE ANALYSE DER ÄUSSERUNGEN JÖRG HAIDERS ZU ARIEL MUZICANT IN DER „ASCHERMITTWOCHREDE“ AM 28. FEBRUAR 2001 IN RIED	
ANHANG	
Aschermittwoch-Treffen in Ried, 28. Februar 2001	228
Rede von Landeshauptmann Dr. Jörg Haider	
Ehrenerklärung aus dem Vergleich	242
Jörg Haider – Ariel Muzicant	
Presseerklärung	243
Anmerkungen und Literatur	244
Autorinnen und Autoren	277