

Günter Brucher

Barockarchitektur in Österreich

KU 15 - 20
5890

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Einführung	6
Die Baukunst des 17. Jahrhunderts in Österreich	11
Historische und kulturelle Voraussetzungen	12
<u>Salzburg</u>	17
<u>Der Dom zu Salzburg</u>	18
Die Anfänge der Barockarchitektur in der Steiermark	23
Jesuitenkirchen	34
<u>Stiftsanlagen</u>	47
Ordenskirchen in Wien und die Pfarrkirche von Krems in Niederösterreich	56
Stiftskirchen in Oberösterreich	63
Kirchen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts in der Steiermark	70
Kirchenbauten in Tirol	78
Die <u>Sakralarchitektur</u> in den <u>übrigen Ländern</u>	84
Die Wiener Palastfassade	91
Die Profanarchitektur außerhalb Wiens	105
Die Baukunst des 18. Jahrhunderts in Österreich	137
Österreich als europäische Großmacht	138
Johann Bernhard Fischer von Erlach	141
<i>Anfänge (1656 bis 1686)</i>	141
<i>Leben und Werk Fischers von 1687 bis 1700</i>	143
<i>Leben und Werk Fischers von 1701 bis 1723</i>	167
Johann Lucas von Hildebrandt	188
Jakob Prandtauer	215
Matthias Steinl und Joseph Munggenast	233
Johann Michael Prunner	251
Joseph Emanuel Fischer von Erlach, Donato Felice d'Allio und Anton Ospel	261
Die Wiener Architektur im Zeitalter Maria Theresias	278
Zur Baukunst des Spätbarock in Nieder- und Oberösterreich	287
Die Baukunst des 18. Jahrhunderts in der Steiermark	295
Zur Baukunst des 18. Jahrhunderts in Tirol	313
Anmerkungen	329
Verzeichnis der Abbildungen	341
Abbildungsnachweis	346
Wichtige Begriffe zur Barockarchitektur	347
Register	350