

1/16/08

# Vom Boulevard zum Trash-TV: Fernsehkultur im Wandel

Dokumentation  
vom  
BLM-Rundfunkkongress 1997

BLM-Schriftenreihe Band 49  
Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM)  
München

## Inhalt

<b>Vorwort</b> Prof. Dr. Wolf-Dieter Ring	<b>3</b>
<b>Mit Familie Hesselbach und Peter Frankenfeld fing alles an – eine kleine Kulturgeschichte der Fernsehunterhaltung</b> Einführungsreferat von Dr. Gerd Hallenberger	<b>7</b>
<b>Liebe, Triebe, Sensationen, und nicht mehr?</b> <b>Zum Unterhaltungsprofil der Vollprogramme</b> Podiumsdiskussion mit Klaudia Brunst (Moderation), Harry Goering, Dr. Rüdiger Hoffmann, Dr. Udo Göttlich und Dr. Gerd Hallenberger	<b>23</b>
<b>Das Affektfernsehen:</b> <b>Quotenerfolg durch Emotionalisierung</b>	<b>62</b>
<b>Boulevard-TV auf italienisch: eine private und politische Showbühne</b> Kurzreferat von Dr. Birgid Rauen	<b>64</b>
<b>Von der Soap Opera bis zum Late-Night-Talk: die USA als Format-Lieferant</b> Kurzreferat von Dr. Horst Stipp	<b>76</b>
<b>Podiumsdiskussion: Das Affektfernsehen</b> mit Dr. Volker Lilienthal (Moderation), Joachim Steinhöfel, Prof. Dr. Gary Bente, Dr. Norbert Schneider, Tilmann P. Gangloff und Dr. Horst Stipp	<b>81</b>
<b>Banalitäten und Intimitäten – Wie weit darf das Fernsehen gehen?</b> Abschlußdiskussion mit Dr. Volker Lilienthal (Moderation), Prof. Dr. Helmut Thoma, Dr. Günter Struve und Klaus Kopka	<b>127</b>
<b>Daily Soaps als Experimentierfeld der Fernsehunterhaltung</b> Aufsatz von Dr. Udo Göttlich und Jörg-Uwe Nieland	<b>155</b>
Referenten- und Autorenverzeichnis	<b>171</b>
	<b>5</b>