

Beatrice von Bismarck Hg.

Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Verlag der Buchhandlung Walther König

Inhalt	Beatrice von Bismarck	Grenzbespielungen – Visuelle Politik in der Übergangszone. Eine Einführung	7
	Christian Höller	«Globales Grenzland» oder einfach nur «Post-Kolonie»?	15
	Hito Steyerl	Zone der Ununterschiedenheit. Zum Raum im Film «Die leere Mitte»	30
	Angela Melitopoulos	Passing Drama. Eine experimentelle Dokumentation auf Video	38
	Martin Krenn/Oliver Ressler	Dienstleistung: Fluchthilfe	50
	Ursula Biemann	Videogeographien	61
	Gerald Raunig	Für eine Mikropolitik der Grenzen. Spacing the Line, revisited	88
	Farida Heuck/Ralf Homann/Manuela Unverdorben	SCHLEUSER.NET – Der Bundesverband Schleppen&Schleusen. Mobilität ist unser Ziel!	103
	Martha Rosler	Rights of Passage	118
	Christian Philipp Müller	Versuch einer Annäherung. Kunst am Bau als Prozess – die Grands Ateliers de L'Isle d'Abeau	138
	Ruth Noack/Roger M. Buergerl	Worte einer Ausstellung	150
	Harun Farocki	Aus der Phantom-Perspektive des Krieges	161
	Irit Rogoff	Von Angst, Kontakt, Verstrickung	180
	Christian Kravagna	Politische Gefühle. Emily Jacir – Eine Kunst der Diaspora	208
	Ruth Sonderegger	Über die mehrfachen Grenzen zwischen Theorie und Praxis	225
		Zu den AutorInnen	253