

Peter Koslowski / Richard Schenk (Hrsg.)

Ambivalenz – Ambiguität –  
Postmodernität  
Begrenzt Eindeutiges Denken

frommann-holzboog

# Inhalt

Vorwort .....	IX
I. Das Ambivalente in / an der Postmoderne	
Die Ambivalenzen des Modernen und die Postmoderne als Philosophie, Stil und Epoche	
<i>Peter Koslowski</i> .....	3
Diskussion .....	44
Je strikter die Ambivalenz, desto stringenter die Dekonstruktion. Ein logisches Propädeutikum	
<i>Dietmar Kamper †</i> .....	47
Diskussion .....	57
Modernity and Clarity. The Story of a Failed Romance	
<i>Zygmunt Bauman</i> .....	65
Gibt es eine postmoderne Naturwissenschaft?	
<i>Friedrich Cramer †</i> .....	81
Diskussion .....	91
II. Ambivalenz und Ambiguität in den Wissenschaften	
„Harte“ und „weiche“ Daten: „Unschärferelationen“ in der Medizin	
<i>Fritz Hartmann</i> .....	99
Diskussion .....	123

Ambiguität des Psychischen	
<i>Hinderk M. Emrich</i> .....	125
Diskussion .....	135
Zur Ambivalenz des Begriffs der Subsidiarität aus der Sicht eines Juristen	
<i>Knut Wolfgang Nörr</i> .....	139
Diskussion .....	156
III. Ambivalenz und Ambiguität in der Philosophie	
Sinnfülle und Vieldeutigkeit im Mittelalter	
<i>Rolf Schönberger</i> .....	161
Diskussion .....	181
Die Musik und die Multidimensionalität von Wirklichkeit	
<i>Kurt Hübner</i> .....	185
Diskussion .....	203
Das Ambivalenzproblem in den Stufentheorien des Seins und der Entwicklung	
<i>Reto Luzius Fetz</i> .....	207
Diskussion .....	225
IV. Ambivalenz und Ambiguität aus der Sicht der Theologie	
Religion und Theologie zwischen Vieldeutigkeit und Zweideutigkeit	
<i>Falk Wagner †</i> .....	229
Diskussion .....	270

Widerspruchsfähige Vieldeutigkeit. Wahrheitsparadigmen als ein Unterscheidungsmerkmal von Religionstheologien christlicher Provenienz <i>Richard Schenk OP</i> .....	273
Diskussion .....	303
Verzeichnis der Autoren .....	307
Personenregister .....	311