

# Inhalt

Einleitung	
<i>Jay Winter, Cambridge University</i>	
<i>Geoffrey Parker, Ohio State University</i>	
<i>Mary R. Habeck, Yale University</i>	7
Teil I: Kriegsbeginn	17
<i>Sir Michael Howard, Yale University (emeritus)</i>	
Der Erste Weltkrieg – eine Neubetrachtung	19
<i>William C. Fuller, Jr., U.S. Naval War College</i>	
Die Ostfront	34
<i>David Stevenson, London School of Economics and Political Science</i>	
Die Politik der beiden Bündnisse	71
Teil II: Kriegführung	99
<i>Mary R. Habeck, Yale University</i>	
Die Technik im Ersten Weltkrieg – von unten gesehen	101
<i>Leonard V. Smith, Oberlin College</i>	
Erzählung und Identität an der Front oder »Die Theorie und die armen Teufel von der Infanterie«	133
<i>Gerald Feldman, University of California at Berkeley</i>	
Die Mobilisierung der Volkswirtschaften für den Krieg	167
<i>John Horne, Trinity College, Dublin</i>	
Arbeiterklasse und Arbeiterbewegung im Ersten Weltkrieg	187

Teil III: Schatten des Krieges	229
<i>A. S. Kanya-Forstner, York University, Canada</i> Krieg, Imperialismus und Entkolonialisierung	231
<i>Zara Steiner, New Hall, Cambridge</i> Krieg, Frieden und das internationale Staatensystem	263
<i>Holger H. Herwig, University of Calgary</i> Von Menschen und Mythen – Gebrauch und Mißbrauch der Geschichte und des Ersten Weltkrieges	298
<i>Modris Eksteins, York University, Canada</i> Das kulturelle Vermächtnis des Ersten Weltkrieges	329
Danksagung	347
Personen- und Sachregister	348