

Maria Laura Giordano
Adriana Valerio (Hrsg.)

Das katholische Europa im 16.–18. Jahrhundert

Deutsche Ausgabe herausgegeben
von Christian Handschuh, Ines Weber
und Christian Wiesner

Verlag W. Kohlhammer

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

Christian Handschuh – Ines Weber – Christian Wiesner

Bibel und Frauen in der Frühen Neuzeit: Terminologische Vorbemerkungen 7

Adriana Valerio

Die Bibel, die Frauen und die Krise des neuzeitlichen Europa 13

I. DIE FRAUEN UND DER BIBELHUMANISMUS

Tamar Herzig

Frauen, die Bibel und die italienische Reformbewegung 41

Maria Laura Giordano

Im Namen des Paulus: Bibelhumanismus und *Converso*-Anklänge bei

Isabel de la Cruz und María de Cazalla (1512–1534) 51

Ronald E. Surtz

Die Bibel bei den Visionärinnen der Cisneros-Epoche 75

Ángela Muñoz Fernández

Das „Neue Gesetz“ als Raum der Geschlechtergleichstellung

bei Juana de la Cruz (1481–1534) 86

Violaine Giacomotto-Charra

Bibel und Theater: Das Beispiel der Margarete von Navarra 106

II. FRAUEN UND BIBEL IN POSTTRIDENTINISCHER ZEIT

María Leticia Sánchez Hernández

Katholikinnen und Protestantinnen: Ikonographische Notizen zu zwei Arten

der Bibelbeziehung 122

Heidi J. Hornik

Frauenfiguren des Alten Testaments in der italienischen Malerei (1500–1650) 144

Viviana Farina

Biblische Frauenfiguren in einem neapolitanischen Freskenzyklus

aus dem frühen 17. Jahrhundert 163

Elissa B. Weaver

Schwester Maria Clemente Ruoti und die Bibel im Theater der Frauenklöster 175

<i>Elisabeth Birnbaum</i>	
Das Juditbuch im österreichischen Barock	188
<i>Linda Maria Koldau</i>	
Biblische Frauengestalten in den Oratorien, Dialogen und Lamenti des 17. Jahrhunderts	210
<i>Mariangela Miotti</i>	
Ester im französischen Theater des 16. Jahrhunderts	222
<i>Giovanna Paolin</i>	
Bibelleserinnen zwischen Schweigen und Wort. Frauen und die Heilige Schrift in den norditalienischen Inquisitionsdokumenten	241
<i>María Pilar Manero Sorolla</i>	
Die Bibel im teresianischen Frauenkarmel des <i>Siglo de Oro</i>	260
<i>Teófanés Egido López</i>	
Biblische Lesungen und biblische Schriften der Teresa von Ávila	298
<i>Sara Cabibbo</i>	
Bibel und marianischer Konzeptionismus in den Schriften der María de Ágreda	315
<i>Zulmira C. Santos</i>	
Bibellektüre von Frauen in Portugal (16.–18. Jahrhundert)	332
<i>Francesca Cantù</i>	
Wort und Schweigen. Sor Juana Inés de la Cruz und die Bibel im Mexiko des 17. Jahrhunderts	348
Bibliografie	375
Bibelstellenregister	405