

Walter Vandereycken Ron van Deth  
Rolf Meermann

# Wundermädchen Hungerkünstler Magersucht

Eine Kulturgeschichte der  
Ess-Störungen

**BELTZ**  
Taschenbuch

## Inhalt

Vorwort von Herbert Backmund . . . . .	I
Vorwort zur Taschenbuchausgabe . . . . .	9
1. Ein Spiegel der Zeit und der Kultur . . . . .	13
Eine zeitgenössische Auffassung der Anorexia nervosa . . . . .	13
Magersucht als kulturgebundenes Syndrom . . . . .	17
Psychologische Geschichte und geschichtliche Psy- chologie . . . . .	20
Die Ermittlung von Krankheitsbildern . . . . .	23
2. Das religiöse Fasten . . . . .	30
Übernatürliche Kraft . . . . .	31
Buße und Askese . . . . .	33
Kirchliche Fastenregeln . . . . .	36
Die Askese der Wüstenwälder . . . . .	39
Spätmittelalterliche Asketen und Mystiker . . . . .	41
Moderne Fastenheilige . . . . .	48
3. Hungern und teuflische Besessenheit . . . . .	53
Fasten als Teufelswerk . . . . .	53
Abgemagert und verhext . . . . .	58
Exorzismus als Behandlung . . . . .	62
Von Besessenheit zur Krankheit . . . . .	64
Magersucht und Teufelsaustreibung . . . . .	67
4. Die Wundermädchen . . . . .	71
Hungern als Spektakelstück . . . . .	72
Das Wunder auf die Probe gestellt . . . . .	75
Margaretha Weiss, das Wundermädchen von Roed . . . . .	82
Das vermeintliche Fasten der Barbara Kremers aus Unna . . . . .	85
Eva Vliegen, »das verlogene Weib« . . . . .	88
Vom Wundermädchen zur Hysterika . . . . .	92

5. Hungerstreikende, lebende Gerippe und Hungerkünstler . . . . .	102
Magerkeit als Volksbelustigung . . . . .	105
Die ersten Hungerer für das tägliche Brot . . . . .	111
Blütezeit und Untergang der Hungerkunst . . . . .	116
Hungerkunst in der Belletristik . . . . .	121
 6. Nahrungsenthaltung: Medizinisches Rätsel oder Rezept? . . . . .	129
Ein Wunderwerk der göttlichen Macht . . . . .	129
Mirakel Gottes oder natürliches Phänomen? . . . . .	134
Von Luft leben . . . . .	138
Die heilsame Wirkung der Nahrungsenthaltung . . . . .	143
 7. Hungern und Abnehmen als Krankheitszeichen . . . . .	148
Anorexia . . . . .	149
Atrophia nervosa . . . . .	156
Hysterie . . . . .	162
Melancholie . . . . .	170
Liebeskrankheit und Bleichsucht . . . . .	176
 8. Wer »entdeckte« die Anorexia nervosa? . . . . .	183
Propheten einer »neuen« Krankheit . . . . .	184
Gull und Lasègue . . . . .	194
 9. Die Magersucht in den Händen der Medizin . . . . .	204
Die Merkmale einer »neuen« Krankheit . . . . .	204
Nervosa oder hysterica? . . . . .	208
Psychasthenie und Neurasthenie . . . . .	214
Ebbe und Flut der Theorien . . . . .	223
 10. Die viktorianischen Wurzeln der Magersucht . . . . .	227
Die (Ohn-)Macht der »idealen« Familie . . . . .	230
Pubertät und Adoleszenz als Wachstumskrise . . . . .	236
Das Leiden der »neuen« Frau . . . . .	244
Die Entdeckung der »verbotenen« Sexualität . . . . .	253
Schönheit als »gewichtige« Aufgabe . . . . .	260

11. Ein krankhaftes Wunder oder eine wundersame	
Krankheit? . . . . .	269
Heilige oder Patienten? . . . . .	270
Anorektische Künstler . . . . .	279
Die mysteriöse Epidemie . . . . .	293
Danksagung . . . . .	306
Literatur . . . . .	308
Register . . . . .	346
Abbildungsnachweis . . . . .	352