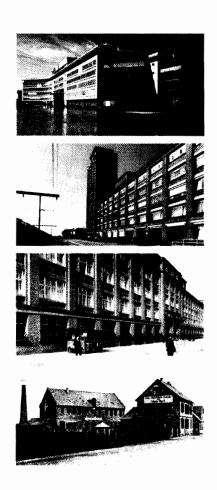


Peter Schirmbeck

Fabrikstadt Opel

130 Jahre Industriearchitektur von Weltrang





Inhalt

	Vorwort	5
1.	Neues wächst aus Altem	7
2.	Bauliche Anfänge im Stil des Historismus	11
3.	Bauten im Zeichen des Jugendstils	25
4.	Die alte Fabrik geht im Feuer unter	39
5.	Die neue Fabrik – Zwischen Tradition und Moderne	45
6.	Zum Verhältnis von Industrie-Architektur und industrieller Arbeit	59
7.	Vom Solitär zum Ensemble	63
8.	Moderne – in klassizistischem Gewand und "pur"	67
9.	Die zweite Generation der Opel-Villen	75
10.	Rythmus in Stahl	79
11.	Bauten aus der NS-Zeit	83
12.	Bauten nach dem Zweiten Weltkrieg	97
13.	Bauten in neuen Farben und Materialien	103
14.	Die neue Unternehmenszentrale	109
15.	Bildteil	117
	Anhang	158
	Lagenian	160