

Peter Schirmbeck

Fabrikstadt Opel

130 Jahre Industriearchitektur von Weltrang



Inhalt

Vorwort	5
1. Neues wächst aus Altem	7
2. Bauliche Anfänge im Stil des Historismus	11
3. Bauten im Zeichen des Jugendstils	25
4. Die alte Fabrik geht im Feuer unter	39
5. Die neue Fabrik – Zwischen Tradition und Moderne	45
6. Zum Verhältnis von Industrie-Architektur und industrieller Arbeit	59
7. Vom Solitär zum Ensemble	63
8. Moderne – in klassizistischem Gewand und „pur“	67
9. Die zweite Generation der Opel-Villen	75
10. Rythmus in Stahl	79
11. Bauten aus der NS-Zeit	83
12. Bauten nach dem Zweiten Weltkrieg	97
13. Bauten in neuen Farben und Materialien	103
14. Die neue Unternehmenszentrale	109
15. Bildteil	117
Anhang	158
Lageplan	160