

Johann Nestroy Stücke 30

Mein Freund

Der gemüthliche Teufel

Herausgegeben
von Hugo Aust

Deuticke

 INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	VII
Zur Wiedergabe der Texte	XI
Zum kritischen Apparat	XII
Abkürzungen und Zeichen	XV

MEIN FREUND	
Einführung	1
Text	5
DER GEMÜTHLICHE TEUFEL	
Einführung	113
Text	117

Anmerkungen

MEIN FREUND	
Überlieferung	160
Textgrundlage	168
Entstehung	172
Vorlage	173
Aufnahme	188
1. Die zeitgenössische Kritik	188
2. Zur Interpretation	202
Vorarbeiten	211
1. Erste Ansätze (V ₁)	211
2. Nestroys erneute „Erzählung“ der Possenhandlung (V ₂)	221
3. Die Szenare (V ₃)	229
4. Notizen (V ₄)	247
5. Der „erste Aufsatz“ (V ₅)	255
6. Nachträgliche Veränderungen (V ₆)	380
7. Auftrittscouplet und Monolog (V ₇)	387
8. Schlichts zweites Couplet (V ₈ und V _{8a})	405
9. Das Duett (V ₉)	416
Varianten	420
1. Die Varianten in H	420
2. Die Varianten in S	446
Zensur	450
Lesarten	462
Erläuterungen	485

VI

DER GEMÜTHLICHE TEUFEL	
Überlieferung	511
Textgrundlage	514
Zur Verfasserfrage	516
Entstehung	518
Vorlage	520
Aufnahme	523
Die zeitgenössische Kritik	523
Zur Interpretation	526
Zensur	530
Lesarten	535
Erläuterungen	565
<i>Abbildungen</i>	573
<i>Vorlage zu Mein Freund:</i>	
<i>M. Masson: Albertine (1., 2. und 20. Kapitel)</i>	577
<i>Vorlage zu Der gemüthliche Teufel:</i>	
<i>C. Herloßsohn: Der Teufel und ein altes Weib</i>	603
<i>Musik</i>	611