

Reinhold Grimm (Hrsg.)

Deutsche Dramentheorien I

Beiträge
zu einer historischen Poetik
des Dramas in Deutschland

3., verb. Auflage



Akademische
Verlagsgesellschaft Athenaion
Wiesbaden

Inhalt des ersten Bandes

Vorwort	1
Hans-Jürgen Schings	19
<i>Consolatio Tragoediae</i> Zur Theorie des barocken Trauerspiels	
Kurt Wölfel	56
Moralische Anstalt Zur Dramaturgie von Gottsched bis Lessing	
Fritz Martini	123
Die Poetik des Dramas im Sturm und Drang Versuch einer Zusammenfassung	
Joachim Müller	157
Goethes Dramentheorie	
Klaus L. Berghahn	197
"Das Pathetischerhabene" Schillers Dramentheorie	
Peter Schmidt	223
Romantisches Drama Zur Theorie eines Paradoxons	
Wolfgang Wittkowski	243
Weltdialektik und Weltüberwindung Zur Dramaturgie Kleists	
Register	263