

Lothar Knapp/Ingeborg Tömmel (Hg.)

Italien an der Wende zum  
21. Jahrhundert:  
Politik – Wirtschaft – Kultur

Universitätsverlag Rasch Osnabrück

---

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Editorial . . . . .   | 7   |
| PETER KAMMERER  |     |
| Krise des italienischen Staates: Die Lega Nord . . . . .                                | 12  |
| MICHAEL BRAUN   |     |
| Die Lega Nord – vom Autonomismus zum Sezessionismus. . . . .                            | 18  |
| INGEBORG TÖMMEL   |     |
| Italien: Transformation des Staates im Rahmen der EU . . . . .                          | 36  |
| RENÉ DEL FABBRO   |     |
| Ausländerpolitik im Deutschen Kaiserreich – Botschaften für Europa . . . .              | 52  |
| PETER KAMMERER  |     |
| Die europäische Integration aus italienischer Sicht . . . . .                           | 67  |
| THEODOR SANDER  |     |
| Von der Theorie der Arbeitersubjektivität zur antiproletarischen<br>Propaganda. . . . . | 72  |
| LAURA PICCIONI  |     |
| Die Intellektuellen zwischen Universalismus und Differenz . . . . .                     | 94  |
| LOTHAR KNAPP  |     |
| Paolo Volponi: Die Fliegen des Kapitals . . . . .                                       | 103 |
| GIORGIO BARATTA   |     |
| Ein europäisches Projekt: Immaginare l'Europa. . . . .                                  | 118 |
| Die Mitarbeiter dieses Bandes . . . . .   | 127 |