

Hilmar Sack

# **Geschichte im politischen Raum**

Theorie - Praxis - Berufsfelder

A. Francke Verlag Tübingen

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Erinnerungskultur: Leitbegriff in Wissenschaft und Gesellschaft</b> .....	<b>5</b>
2.1	Von der Sehnsucht nach Geschichte in Zeiten globalen Wandels .....	5
2.2	Dreiklang der geschichtswissenschaftlichen Gedächtnisforschung: Kollektives, kommunikatives und kulturelles Gedächtnis .....	9
2.3	Zur Relevanz politischer Mythen .....	12
2.4	Geschichtspolitik und Geschichtsgefühl .....	18
2.5	Kein Recht auf Vergessen? Und wo bleibt die Zukunft? .....	21
<b>3</b>	<b>Zur Zukunft des Gedenkens – neue Herausforderungen der Geschichtspolitik</b> .....	<b>25</b>
3.1	Das Ende der NS-Zeitzeugenschaft .....	25
3.2	Erinnern in Zeiten von Europäisierung und Globalisierung .....	29
3.3	Erinnern in der Einwanderungsgesellschaft .....	34
<b>4</b>	<b>Deutsche Geschichtsbezüge und die großen geschichtspolitischen Debatten</b> .....	<b>41</b>
4.1	Geschichtsbezüge .....	41
4.2	Geschichtsdebatten .....	55
<b>5</b>	<b>Politische Symbolik: Von Verfassung, Hoheitszeichen und Architektur</b> .....	<b>65</b>
<b>6</b>	<b>Erinnern und Gedenken als kulturpolitisches Handlungs- und Berufsfeld</b> .....	<b>75</b>
6.1	Von der Vergangenheitsbewältigung zur Aufarbeitung .....	75
6.1.1	Begriffsbestimmung .....	75
6.1.2	Fallbeispiel: Die politische Aufarbeitung der DDR-Vergangenheit .....	78
6.2	Grundlagen und Akteure deutscher Kulturpolitik .....	83
6.3	Das Gedenkstättenkonzept des Bundes .....	89
6.4	Nationalfeiertag und Gedenktage .....	92
6.5	Arbeiten am authentischen Ort: Die Gedenkstätte .....	106
6.6	Forschungseinrichtungen, Museen und außerschulische Bildungsträger .....	110
6.7	In Stein gemeißeltes Erinnern: Deutsche Denkmalspolitik .....	115

<b>7</b>	<b>„Auch Reden sind Taten“: Geschichte in der politischen Rhetorik</b> .....	<b>131</b>
7.1	Politische Reden und die Rolle von Geschichte .....	131
7.2	Gelungene, misslungene und überhörte Reden: Drei Fallbeispiele ...	137
7.3	Redenschreiben ist keine Wissenschaft – aber eine Kunst .....	146
7.4	Redenschreiben als Beruf .....	149
<b>8</b>	<b>Geschichtspolitik und Medien</b> .....	<b>155</b>
<b>9</b>	<b>Glossar</b> .....	<b>161</b>
<b>10</b>	<b>Wichtige Institutionen, Ansprechpartner, Zeitschriften und Links</b> .....	<b>163</b>
<b>11</b>	<b>Literatur</b> .....	<b>167</b>
<b>12</b>	<b>Personen- und Sachregister</b> .....	<b>185</b>
<b>13</b>	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	<b>190</b>