

YVES NETZHAMMER

DAS GEFÜHL PRÄZISER HALTLOSIGKEIT BEIM FESTHALTEN DER DINGE

Eine Ausstellung an zwei Stationen

21. September – 30. November 2003



Krefelder Kunstmuseen / Kaiser Wilhelm Museum

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum – Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg


SYNERGIEN

Christoph Brockhaus / Martin Hentschel

Seite 6

SCHNITTSTELLEN

Beate Ermacora

Seite 9

DIE FORMEN ZUKÜNFTIGER GEFÜHLE**DIE UTOPIE DER MÖGLICHKEITSWELT IM WERK VON YVES NETZHAMMER**

Sabine Maria Schmidt

Seite 18

VERZEICHNIS DER ARBEITEN VON 1994–2003

Sabine Maria Schmidt

Seite 33

BIOGRAFIE UND AUSSTELLUNGSSCHRONOLOGIE

Seite 74

BIBLIOGRAFIE

Seite 76

IMPRESSUM

Seite 79