

Peter Forster

# Aber wahr muss es sein

Information als Waffe

Verlag Huber Frauenfeld/Stuttgart/Wien

# Inhalt

Geleitwort . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9
1 Die Brotschlange . . . . .	13
2 Die Brutkästen . . . . .	19
3 Oft fehlt die Sachkunde . . . . .	23
4 Die grosse Granate. . . . .	27
5 Remember the Maine . . . . .	33
6 Das Zimmermann-Telegramm . . . . .	37
7 Die schwere Waffe Radio. . . . .	41
8 Das Lied von Lili Marleen . . . . .	45
9 Der erste Fernseh-Krieg . . . . .	51
10 Golda Meir war ehrlich. . . . .	57
11 Thatcher gegen BBC. . . . .	67
12 Weltmacht CNN. . . . .	81
13 Was bewegt die Reporter?. . . . .	87
14 Die Maskierten und der Kameramann . . . . .	91
15 Commando Solo. . . . .	95
16 Über der Insel Faylaka. . . . .	105

17	Gibt es den Elefanten? . . . . .	109
18	Der ICE von Ölten. . . . .	121
19	Die anderen Gefahren. . . . .	127
20	Die Affäre Nyffenegger.....	133
21	Herrenlose Konten und Nazi-Raubgold. . . . .	145
22	Der schwarze Januar. . . . .	161
23	Gegenwehr. . . . .	171
24	Das Schlachtfeld vonThun. . . . .	179
25	Krieg, Krise und Konsens. . . . .	185
26	Tschernobyl und Schweizerhalle. . . . .	197
27	Stark nur im Verbund. . . . .	205
28	Aber wahr muss es sein. . . . .	215
	Glossar. . . . .	219
	Technische Angaben.....	222
	Anmerkungen. . . . .	233
	Literaturauswahl. . . . .	261
	Internet-Adressen. . . . .	277
	Personenregister. . . . .	279
	Bildnachweis. . . . .	284
	Dank. . . . .	285