



# Analyse internationaler Beziehungen

Methoden — Instrumente —  
Darstellungen

Leske + Budrich, Opladen

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Vorwort</b>	7
<b>2.</b>	<b>Was ist eine Methode?</b>	11
<b>3.</b>	<b>Methodologische Grundpositionen der Lehre von den Internationalen Beziehungen. Eine retrospektive Skizze</b>	17
<b>Methoden</b>		27
<b>1.</b>	<b>Analytische Methoden</b>	29
<b>1.1</b>	Korrelative Methoden	29
1.1.1	Der Vergleich	29
1.1.2	Forschungsstrategie und Methodik nach dem Gitter-Modell	34
1.1.3	Statistik und szientifisches Verfahren	39
1.1.4	Isomorphie-Verfahren	45
1.1.5	Input-Output-Analyse	48
1.2	Indikatorische Methoden	51
1.2.1	Indikatoren zur Messung internationaler Macht	51
1.2.2	Geopolitische Methoden: Die Messung des Geopotentials	64
1.2.3	Die Messung von militärischer Stärke	67
<b>2.</b>	<b>Holistische Methoden</b>	73
2.1	Hegels Dialektik	73
2.2	Marxsche Dialektik	90
2.3	Konstellationsanalyse, synoptische Methode, Interessenanalyse	99
2.4	Die systemtheoretische und funktionalistische Forschungsstrategie	110

<b>3.</b>	<b>Verstehende Methoden.....</b>	<b>119</b>
3.1	Historische Methode .....	119
3.2	Völkerrechtlich-juristische Methode .....	125
3.3	Rationalanalyse .....	131
3.4	Entscheidungsprozeß- und Perzeptionsanalysen (phänomenologische Methode) .....	136
<b>4.</b>	<b>Normative Methoden.....</b>	<b>145</b>
4.1	Ideologiekritik .....	145
4.2	Methodologischer Essentialismus .....	151
4.3	Topisches Verfahren .....	154
	<b>Erhebungs-Techniken.....</b>	<b>159</b>
1.	<b>Befragung.....</b>	<b>161</b>
2.	<b>Inhaltsanalyse.....</b>	<b>170</b>
3.	<b>Event- und Transaction-Analysis.....</b>	<b>181</b>
4.	<b>Spieltheorie.....</b>	<b>185</b>
5.	<b>Simulationen.....</b>	<b>199</b>
6.	<b>Prognosetechniken.....</b>	<b>207</b>
7.	<b>Graphenverfahren.....</b>	<b>217</b>
8.	<b>Soziometrie.....</b>	<b>223</b>
9.	<b>Experiment.....</b>	<b>229</b>
	<b>Spezielle Methoden der Darstellung.....</b>	<b>235</b>
1.	<b>Symbol-logische Darstellungsweise.....</b>	<b>237</b>
2.	<b>Mathematische Darstellungsweise.....</b>	<b>241</b>
3.	<b>Graphische Darstellungsweisen.....</b>	<b>249</b>
	<b>Zum Brückenschlag zwischen den Methoden.....</b>	<b>257</b>