

# TERROR UND SPIEL

PROBLEME DER MYTHENREZEPTION

Herausgegeben von  
Manfred Fuhrmann

1971

WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

## INHALT

LISTE DER TEILNEHMER . . . . .	7
VORBEMERKUNG DES HERAUSGEBERS. . . . .	9
I. VORLAGEN	
HANS BLUMENBERG	
WIRKLICHKEITSBEGRIFF UND WIRKUNGSPOTENTIAL DES MYTHOS . . .	11
JEAN BOLLACK	
MYTHISCHE DEUTUNG UND DEUTUNG DES MYTHOS. . . . .	67
MANFRED FUHRMANN	
MYTHOS ALS WIEDERHOLUNG IN DER GRIECHISCHEN TRAGÖDIE UND IM DRAMA DES 20. JAHRHUNDERTS. . . . .	121
JACOB TAUBES	
DER DOGMATISCHE MYTHOS DER GNOSIS. . . . .	145
REINHART HERZOG	
METAPHER - EXEGESE - MYTHOS. INTERPRETATIONEN ZUR ENTSTEHUNG EINES BIBLISCHEN MYTHOS IN DER LITERATUR DER SPÄTANTIKE	157
HANS ROBERT JAUSS	
ALLEGORESE, REMYTHISIERUNG UND NEUER MYTHOS. BEMERKUNGEN ZUR CHRISTLICHEN GEFANGENSCHAFT DER MYTHOLOGIE IM MITTEL- ALTER. . . . .	187
RAINER WARNING	
RITUS, MYTHOS UND GEISTLICHES SPIEL. . . . .	211
FERDINAND FELLMANN	
MYTHOS UND MORAL BEI GIORDANO BRUNO. . . . .	241
ODO MARQUARD	
ZUR FUNKTION DER MYTHOLOGIEPHILOSOPHIE BEI SCHELLING . . .	257
REINHARDT HABEL	
SCHILLER UND DIE TRADITION DES HERAKLES-MYTHOS. . . . .	265
ULRICH GAIER	
HÖLDERLIN UND DER MYTHOS. . . . .	295
HARALD WEINRICH	
MYTHOLOGIE DER EHRE. . . . .	341
GERHARD HERGT	
CHRISTENTUM UND WELTANSCHAUUNG. . . . .	357

WOLFGANG ISER	
DER ARCHETYP ALS LEERFORM. ERZÄHLSCHABLONEN UND KOMMUNI- KATION IN JOYCES >ULYSSES<	369
JURIJ STRIEDTER	
POESIE ALS .NEUER MYTHOS< DER REVOLUTION AM BEISPIEL MAJA- KOVSKIJS.	409
MIROSLAV KACER	
DER ANTIGONE-MYTHOS AUF DER TSCHECHISCHEN BUHNE DER GE- GENWART.	435
KARLHEINZ STIERLE	
MYTHOS ALS >BRICOLAGE< UND ZWEI ENDSTUFEN DES PROMETHEUS- MYTHOS.	455
WOLFHART PANNENBERG	
SPÄTHORIZONTE DES MYTHOS IN BIBLISCHER UND CHRISTLICHER ÜBERLIEFERUNG.	473
II. DISKUSSIONEN	
ERSTE DISKUSSION	
MYTHOS UND DOGMA.	527
ZWEITE DISKUSSION	
GRIECHISCHE MYTHEN: DEUTUNG UND WIEDERHOLUNG.	549
Dritte DISKUSSION	
HAT DIE GNOSIS MYTHEN?.	579
VIERTE DISKUSSION	
LITERARISIERUNG DER BIBEL UND MYTHISCHE FIGUR.	593
FÜNFTE DISKUSSION	
MITTELALTER UND RENAISSANCE: ZITAT UND WIEDERKEHR DES MYTHISCHEN.	617
SECHSTE DISKUSSION	
MYTHOS UND AUTONOMIE	639
SIEBENTE DISKUSSION	
DIE ÄSTHETISCHE BEWÄLTIGUNG DES ABSOLUTEN.	653
ACHTE DISKUSSION	
NEUER MYTHOS UND IDEOLOGIE.	669
NEUNTE DISKUSSION	
MYTHEN IM 20. JH.: DEPOTENZIERUNG UND USURPATION.	687
REGISTER.	721