

ÜBER DIETER ROTH

Beiträge des Symposiums vom 4. und 5. Juli 2003
zur Ausstellung «Roth-Zeit. Eine Dieter Roth Retrospektive»
im Schaulager Basel

Herausgegeben von Beate Söntgen und Theodora Vischer
Redigiert von Bettina Back

Schaulager Basel

INHALTSVERZEICHNIS

- 6 THEODORA VISCHER
VORWORT
- 9 HANNES BÖHRINGER
WORÜBER MICH DIETER ROTH ZUM NACHDENKEN BRACHTE:
DRÜCKEN, STREICHEN, SCHMIEREN. MALE, FLECKEN, STELLEN.
- 16 GABRIELE BRANDSTETTER
«FAST ALLES». DIETER ROTH: SUI-ZITAT UND INTER/VIEW
- 36 MAJA NAEF / JÖRG WIESEL
DIETER ROTH, SCHREIBSZENEN
- 69 BEATE SÖNTGEN
KEINE RESTE. DIETER ROTHS VERSPRECHEN
- 85 HANS-JOACHIM MÜLLER
«ICH BINDE DAS BILD AN DEN STRICHEN FEST». KNOTEN UND
VERKNÜPFUNGEN IM WERK VON DIETER ROTH
- 108 GOTTFRIED BOEHM
ENTROPISCHE EXISTENZ. EIN BLICK AUF DIETER ROTH
- 121 MONIKA WAGNER
VOM UMSCHMELZEN. PLASTISCHE MATERIALIEN IN KUNST
UND KÜCHE
- 136 UWE M. SCHNEEDE
ROTH UND BEUYS
- 151 GARY GARRELS
ROTH IN AMERICA
- 171 BEATRICE VON BISMARCK
ELEND UND BENEIDENSWERTES: DAS ATELIER UND SEINE
AUSSTELLUNG
- 187 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
- 191 KURZBIOGRAFIE