

Der Alteritätsdiskurs des Edlen Wilden

Exotismus, Anthropologie und Zivilisationskritik am Beispiel eines europäischen Topos

Herausgegeben von

Monika Fludernik, Peter Haslinger und Stefan Kaufmann

ERGON VERLAG

Inhalt

Monika Fludernik
Vorwort.....9

Stefan Kaufmann, Peter Haslinger
Einleitung: Der Edle Wilde – Wendungen eines Topos 13

I. Der „gute“ und der „böse“ Wilde: Vom Reisebericht zur Anthropologie

Urs Bitterli
Zum Erscheinungsbild des nordamerikanischen Indianers
im 17. und 18. Jahrhundert 33

Joseph Jurt
Die Kannibalen. Erste europäische Bilder der Indianer –
Von Kolumbus bis Montaigne 45

Joachim Michael
Der Brief als Medium der Entdeckung: Kolumbus, Caminha
und Vespucci und die Figur des Edlen Wilden 65

Stefan Kaufmann
Vom Zeichen zur Ursache einer kulturellen Differenz.
Die Körper der Wilden in der Anthropologie des
18. Jahrhunderts..... 95

Iris Därmann
Wie man wird, was man isst. Opfermahlzeit, Kannibalismus
und Identifizierung bei William Robertson Smith und
Sigmund Freud 121

II. Der Edle Wilde: Literarische Muster

Monika Fludernik

Der „Edle Wilde“ als Kehrseite des Kulturprogressivismus 157

Margarete Rubik

Der Edle Wilde als guter Christ: Abolitionismus,
Rassendeterminismus und Zivilisationskritik in
Uncle Tom's Cabin 177

Hilary P. Dannenberg

Edle Wilde im Roman der britischen Kolonialzeit und ihre inter-
galaktischen Pendants in der *science fiction* des 20. Jahrhunderts:
Aphra Behns *Oroonoko*, Defoes *Robinson Crusoe* und Ursula
K. Le Guins *The Left Hand of Darkness* 193

Heinrich Anz

Der domestizierte Berserker. Die Wiederkehr des Wikingers
in der skandinavischen Literatur des 19. Jahrhunderts 215

Paul Goetsch

Das Kind als Edler Wilder:
Seine Funktionen in der englischen Literatur 229

III. Figurationen des Anderen: Kulturelle Parameter

Beate Wagner-Hasel

Amazonen zwischen Barbaren- und Heroentum.
Zur Bedeutung eines politischen Mythos in der Antike 251

Isabel Toral-Niehoff

Der edle Beduine 281

<i>Walter Bruno Berg</i>	
Autoexotische Identitätskonstruktionen in Lateinamerika und ihre Dekonstruktion im 20. Jahrhundert	297
<i>Harro von Senger</i>	
Chinesen auf den Spuren des Edlen Wilden?.....	315
<i>Dominique Schirmer</i>	
Das Fremde als Vorbild? Die Teilung der chinesischen Kultur.....	329
Autorenverzeichnis.....	351