

OSCAR NIEMEYER
ARCHITECTE D'UN SIÈCLE

3-4 INTRODUCTION

Par/by Francis Rambert
Directeur de/director of l'Institut
français d'architecture. Cité de
l'architecture et du patrimoine.

8-9 CHRONOLOGIE

10-13 BIOGRAPHIE

100 ANS DE LIBERTÉ ONE HUNDRED YEARS OF FREEDOM

Par/by Lauro Cavalcanti
Critique d'architecture, professeur à la
Faculté de design industriel, Université
de Rio de Janeiro/architecture critic,
professor at the Faculty of Industrial
Design, University of Rio de Janeiro.

14-17 HÉRITAGE

ET APRÈS ? WHAT'S NEXT?

Par/by Lamia Oualalou
Correspondante à/correspondent
in Rio de Janeiro.

18-21 INTERNATIONAL

DIALOGUE PARIS-RIO

Par/by Roberto Segre
Critique d'architecture, professeur à la
Faculté d'architecture et d'urbanisme,
Université fédérale de Rio de Janeiro/
architecture critic, professor at the
Faculty of Architecture and Urbanism,
Federal University of Rio de Janeiro.

22-29 HOMMAGES

PAROLES D'ARCHITECTES IN THE ARCHITECTS' OWN WORDS

Propos recueillis par/interview by
Marie-Douce Albert

30-35 PHOTOGRAPHIE

BRASILIA, BEAUTÉ SORTIE DU BAIN PHOTOGRAPHIC BEAUTY

Par/by François Chaslin
Critique d'architecture, ancien
rédacteur en chef de/architecture critic,
former editor in chief of
L'Architecture d'aujourd'hui.
Photos: Lucien Clergue

36-39 TECHNIQUE

L'ÉCRITURE DÉLIÉE DU BÉTON THE HANDLING OF THIN CONCRETE

Par/by Cyrille Simonnet
Professeur à la Faculté des lettres,
département histoire de l'art, Université
de Genève/professor at the Faculty
of Arts, Department of Art History,
University of Geneva.
Photos: Marcel Gautherot

40-45 ART

RÉSONANCES PLASTIQUES PLASTIC RESONANCE

Par/by Alice Laguarda
Critique d'art et d'architecture/
art and architecture critic.

46-49 CONSTRUCTION

L'ÉPOPÉE DU PCF MEMORIES OF THE FRENCH COMMUNIST PARTY

Morceaux choisis par/selected
excerpts by Marie-Douce Albert

50-140 PROJETS

Sélection et présentation
par/by Marie-Douce Albert
Les principaux travaux d'Oscar
Niemeyer et réimpression de
projets présentés par *L'Architecture
d'aujourd'hui* depuis 1947 / Oscar
Niemeyer's main works and the
reprinting of projects presented by
L'Architecture d'aujourd'hui since 1947.

141 BIBLIOGRAPHIE