

Torsten Gebhard

Kachelöfen

Mittelpunkt häuslichen Lebens
Entwicklung Form Technik

Verlag Callwey München

Inhalt

Textteil	Einführung
	Frühgeschichte des Kachelofens Bodenseeraum, Alpen, Donaauraum
	Die große Zeit des Kachelofens (15.–19. Jh.) Der Architekturofen als Zentralmotiv des Wohnraumes
	Der Bilderschatz Zur Ikonographie der Ofenkachel
	Landschaftliche Eigenarten des Kachelofens
	Der Kachelofen im Zeitalter des Historismus Einfluß des Vorlagewesens
	Neue Ansätze Ofenkeramik nach 1900
	Zusammenfassung
	Der Kachelofen in der Gegenwart Otto Hufnagel
Bildteil	Bäuerliche und frühe Formen
	Gotik und Renaissance
	17. Jahrhundert
	18. Jahrhundert
	20. Jahrhundert
Anhang	Anmerkungen
	Literaturverzeichnis
	Bildnachweis
	Register