

Christa Bürger

Leben Schreiben

DIE KLASSIK,
DIE ROMANTIK
UND DER ORT DER FRAUEN

Ulrike Helmer Verlag

Inhalt

VORWORT ZUR NEUAUSGABE 7

VORBEMERKUNG 15

I.

CHARLOTTE VON KALB:
EINE AUSLÖSCHUNG 17

Selbstentwertung

Bilder

Trauer

II.

»DILETTANTISM DER WEIBER« 33

III.

SOPHIE MEREAU
ODER DIE SINNLICHE GEWISSHEIT 43

»Das Blütenalter der Empfindung«

Todesarten

IV.

JOHANNA SCHOPENHAUER
ODER DIE ENTSAGUNG 61

Teetisch

»Gabriele«

V.
LUZIFERISCHE RHAPSODIEN.
CAROLINES BRIEFWERK 85
Kleine Formen
Ich

VI.
ICH RAHEL 109
»Defizit«
Anerkennung
Leben

VII.
BETTINA/BETTINE –
DIE GRENZGÄNGERIN 129
Zerrissenheit
Der Weg zum Sozialen
Das Kind Bettine

LEBEN SCHREIBEN.
STATIONEN WEIBLICHER
SELBSTVERGEWISSERUNG 151

ANMERKUNGEN 167