

Niels Peter Lemche

# Die Vorgeschichte Israels

Von den Anfängen bis zum  
Ausgang des 13. Jahrhunderts v. Chr.

Verlag W. Kohlhammer  
Stuttgart Berlin Köln

---

## Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Zeittafel .....  | 7   |
| Karte .....  | 8   |
| <br>   |     |
| I. Das biblische Bild der Epoche .....   | 9   |
| I.1 Darstellung .....  | 9   |
| I.1.1 Einleitung. Die Erzählungen in Genesis bis Numeri .....  | 9   |
| I.1.2 Die Erzväter Israels .....   | 11  |
| I.1.3 Die Josephsgeschichte .....  | 15  |
| I.1.4 Ägypten und Exodus. Die Wüstenwanderungen .....  | 17  |
| I.1.5 Sinai .....  | 18  |
| I.2 Befragung .....  | 19  |
| I.2.1 Geschichte oder Erzählung? .....   | 19  |
| I.2.2 Die Erzväter. Hat es einmal eine Erzväterzeit gegeben? .....   | 34  |
| I.2.3 Ägypten. Josephsgeschichte. War Israel in Ägypten? .....   | 47  |
| I.2.4 Exodus und Sinai. Mose .....   | 52  |
| I.3 Synthese. Die biblischen Quellen und die Geschichte .....  | 68  |
| <br>   |     |
| II. Historische Rekonstruktion der Epoche .....  | 74  |
| II.1 Schriftliche Quellen zur Geschichte Syriens und Palästinas .....  | 74  |
| II.1.1 Schriften aus Syrien und Palästina .....  | 74  |
| II.1.2 Mesopotamische Quellen .....  | 76  |
| II.1.3 Ägyptische Quellen .....  | 79  |
| II.1.4 Weitere schriftliche Quellen .....  | 82  |
| II.2 Die Archäologie .....   | 83  |
| II.3 Die „Bühne“. Die geographischen und ökologischen<br>Lebensbedingungen im Vorderen Orient .....                              | 89  |
| II.3.1 Die Namen Syriens und Palästinas .....  | 89  |
| II.3.2 Die Geographie Syriens und Palästinas .....   | 91  |
| II.3.2.1 Die physikalisch-geographische Struktur .....   | 91  |
| II.3.2.2 Das Klima, das Wasser, die Fauna und die Flora .....  | 94  |
| II.4 Lebens- und Wirtschaftsformen .....   | 96  |
| II.4.1 Die Kontinuität der traditionellen Gesellschaftsformen.<br>Die sogenannten Idealtypen: Nomade, Bauer, Stadtbewohner ....  | 96  |
| II.4.2 Die Entstehung der differenzierten Gesellschaft. Der Handel .....   | 98  |
| II.4.3 Zentrum – Peripherie, oder der Kampf zwischen der Wüste und<br>dem Kulturland: Die Dichotomie der Herrschaftsformen ..... | 104 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| II.5    | Geschichte Syriens und Palästinas .....   | 109 |
| II.5.1  | Die Epoche von Ebla. Die Frühbronzezeit .....   | 109 |
| II.5.2  | „Hazor war vorher das Haupt aller dieser Königtümer“ (Jos 11,10).<br>Palästina und Syrien unter den Amurritern .....    | 117 |
| II.5.3  | Hurriter, Hethiter und Hyksos. Das Ende der Mittelbronzezeit ...  | 123 |
| II.5.4  | Vorderasien als Beuteland der Großmächte .....  | 127 |
| II.5.5  | Der Palaststaat und die Organisation der Imperien .....   | 135 |
| II.5.6  | Die Habiru, die Seevölker und die Auflösung<br>der bronzezeitlichen Gesellschaft .....                                  | 141 |
| III.    | Elemente des Geisteslebens .....  | 151 |
| III.1   | Einführung .....  | 151 |
| III.2   | Die Literatur der Epoche .....  | 153 |
| III.2.1 | Einleitung. Die offizielle und die inoffizielle Tradition .....   | 153 |
| III.2.2 | Die offiziellen Gattungen. Politische Verträge, Königserlasse<br>annalistische Inschriften, Chroniken .....             | 156 |
| III.2.3 | Die inoffiziellen Gattungen. Erzählungen, Märchen, Anekdoten  | 161 |
| III.2.4 | Die epischen Texte aus Ugarit .....   | 170 |
| III.2.5 | Texte aus dem Kultus .....  | 182 |
| III.3   | Die Götter und die Menschen .....   | 184 |
| III.3.1 | Merkmale der westsemitischen Religion im dritten und<br>zweiten Jahrtausend: Götterwelt, Kultus, Magie, Prophetie ..... | 184 |
| III.3.2 | Der Mensch in seiner Welt .....   | 201 |
| IV.     | Theologischer Ertrag .....  | 208 |
| IV.1    | Das Alte Testament in der altorientalischen Welt .....  | 208 |
| IV.2    | Das Ziel der Geschichtsschreibung .....   | 212 |
| IV.3    | Was suchen wir in der Bibel? .....  | 218 |
|         | Namenregister .....   | 225 |
|         | Sachregister .....  | 228 |
|         | Bibelstellen .....  | 230 |
|         | Außerbiblische Stellen .....  | 231 |