

THORSTEN BENKEL (HG.)

Die Zukunft des Todes

Heterotopien des Lebensendes

[transcript]

Inhalt

Der lebendige Tod. Ein Vorwort

Thorsten Benkel | 7

Symbolische Präsenz. Zum Status der Identität nach dem Ende der Identität

Thorsten Benkel | 11

STERBEDISKURSE

Wie nicht vom Tod reden

Peter Fuchs | 43

Zuhause Sterben in der reflexiven Moderne. Private Sterbewelten als Heterotopien

Stephanie Stadelbacher und Werner Schneider | 61

Einschluss der Ausgeschlossenen. Konturen des Sterbens im Hospiz

Doris Lindner | 85

Jugendliche Todesbilder bei *flickr.com*

Birgit Richard und Birte Svea Philippi | 107

TOD IM WANDEL

Postexistenzielle Existenzbastelei

Matthias Meitzler | 133

»Ich habe dich beim Namen gerufen.«

Sozial- und Ordnungsamtbestattungen als Herausforderungen für Kirche und Gesellschaft

Norbert Wichard | 163

Zeus() Platz! Die Zukunft des toten Heimtieres

Dirk Preuß | 181

Tanz der Tod jetzt anders aus der Reihe?

Jean Baudrillard zwischen Utopie und Dystopie

Kathleen Warnhoff | 213

Tod und Maske

Susanne Regener | 237

VERRÄUMLICHUNGEN

**Der entfesselte Friedhof. Über die Zukunft
von Bestattungs- und Erinnerungsorten**

Norbert Fischer | 263

Die Topik gegenwärtiger Bestattungsformen

Barbara Happe | 283

**Die anonyme Bestattung zwischen Individualisierung und
Entindividualisierung**

Nicole Sachmerda-Schulz | 303

Frühe Tode. Verräumlichungen der Trauer um Ungeborene

Julia Böcker | 317

**Begraben im Cyberspace. Virtuelle Friedhöfe als Räume
mediatisierter Trauer und Erinnerung**

Anke Offerhaus | 339

Autorinnen und Autoren | 365