



KÜNSTLER IN NOT

Härtefonds und Altershilfen
für Künstler und Publizisten
in der Bundesrepublik Deutschland

bearbeitet und kommentiert
von
Karla Fohrbeck
(Zentrum für Kulturforschung, Bonn)

im Auftrag
des Bundesministers des Innern

Inhalt

Danksagung	6
Vorwort	8

A. Einführung

1. Künstler leben nicht im Elfenbeinturm — Zur sozialen Sicherung der Kulturberufe in Europa	10
2. Die Not der geistigen Arbeiter — Geschichte der Sozialpolitik im Kulturbereich	14
3. Künstler und Publizisten im Sozialstaat — Derzeitiger Versorgungsstand und aktuelle Entwicklung (KSVG)	24
4. Fonds und Stiftungen im Überfluß? - Ein soziales Hilfsnetz mit deutlichen Lücken (Auswertungsbericht)	35
5. Anderswo gibt es das schon — Phantasie aus dem Ausland	48
6. Utopien für die Gegenwart - Empfehlungen und Wunschvorstellungen	53

B. Handbuch

1. Kultur allgemein	64
2. Bildende Kunst	110
3. Darstellende Kunst	120
4. Musik	132
5. Literatur	152
6. Publizistik	167
7. Versorgungswerke und -kassen	182

C. Anhang

1. Dokumentation einer Anhörung im Bundesinnenministerium	210
2. Bildquellen-Nachweis	223