

Dorothea Lüddeckens

Das Weltparlament der Religionen von 1893

Strukturen interreligiöser Begegnung
im 19. Jahrhundert

Walter de Gruyter · Berlin · New York

2002

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| 1. Einleitung | 1 |
| 2. Vorüberlegungen | 4 |
| 2.1 Vergessen und Wiederentdecken des Parlamentes | 4 |
| 2.2 Wer begegnet Wem oder: Die Repräsentanz des „Ganzen“ im Einzelnen | 5 |
| 2.3 Gegenseitige Wahrnehmung oder: Auf wem liegt das Augenmerk dieser Untersuchung? | 7 |
| 2.4 Verstricktsein in Geschichten | 9 |
| 2.5 Religion und Moderne | 11 |

Vorgeschichten Indien, Ceylon, Japan, USA

| | |
|---|----|
| 3. Der indische Kontext | 17 |
| 3.1 Der Begriff des „Hinduismus“ | 17 |
| 3.1.1 Der „Hinduismus“: Eine – oder viele Religionen? | 17 |
| 3.1.2 „Hinduismus“: Von der Fremd- zur Eigenbezeichnung | 18 |
| 3.2 Religiöse und politische Auseinandersetzungen mit den „Fremden“ im 18. und 19. Jahrhundert | 22 |
| 3.2.1 Fremdherrschaft in Indien | 23 |
| 3.2.2 Christliche Missionen in Indien | 25 |
| 3.2.3 Der kulturelle Einfluß des Westens oder der Export englischer Kultur | 27 |
| 3.2.4 Indien unter der britischen Krone | 34 |
| 3.3 Der Brāhmo-Samāj – eine Organisation in der Begegnung mit dem Westen | 36 |
| 3.3.1 Ram Mohan Roy, der „Vater des modernen Indien“ | 36 |
| 3.3.2 Der Brāhmo-Samāj | 42 |
| 3.3.3 Keshab Chandra Sen | 44 |
| 3.3.4 Protap Chunder Majumdar | 47 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.4 | Der Ramakrishna Orden | 50 |
| 3.4.1 | Ramakrishna | 50 |
| 3.4.2 | Vivekānanda | 55 |
| 4. | Der ceylonische Kontext | 63 |
| 4.1 | Ceylon und der europäische Kolonialismus oder: Vom Schutz des Zahnes bis zum Bau der Kirche | 63 |
| 4.2 | Buddhisten und Christen in der Auseinandersetzung | 66 |
| 4.3 | Olcott in Ceylon | 68 |
| 4.4 | „Buddhistischer Modernismus“ oder „Protestantischer Buddhismus“ | 70 |
| 4.5 | Anāgārika Dharmapāla | 72 |
| 5. | Der japanische Kontext | 81 |
| 5.1 | Das „christliche Jahrhundert“ oder die Stimme des Käuzchens | 81 |
| 5.2 | Nach dem Verbot des Christentums (ab 1614) | 85 |
| 5.3 | Die 60er und 70er Jahre des 19. Jahrhunderts unter dem Einfluß der Meiji-Restauration | 88 |
| 5.4 | Das Ende der 80er Jahre und die „konservative Wende“ | 91 |
| 5.5 | Liberaler Theologie in Japan | 96 |
| 5.6 | Die Folgen der Meiji-Restauration für die buddhistischen Tempel | 98 |
| 5.7 | Die Auseinandersetzung des Buddhismus mit Christentum und westlicher Kultur | 100 |
| 5.8 | Nutznießer westlicher Wissenschaft | 102 |
| 5.8.1 | Die europäische Buddhismusforschung als Vermittlerin der eigenen Tradition | 102 |
| 5.8.2 | Die Entmythologisierung schlägt zurück | 103 |
| 5.8.3 | Inoue Enryō | 104 |
| 5.9 | Die „neuen“ Buddhisten | 106 |
| | Exkurs: Die japanischen Anfänge der Religionswissenschaft .. | 111 |
| 5.10 | Shaku Sōen | 112 |
| 5.11 | Die Japanische Diskussion um die Teilnahme am Parlament | 114 |
| 6. | Der amerikanische Kontext | 116 |
| 6.1 | Amerikanische Zugänge zu Asien vor dem Bürgerkrieg .. | 116 |
| 6.1.1 | Anfänge | 116 |
| 6.1.2 | Hannah Adams und Lydia Maria Child – ver- gessene Pionierinnen der Religionswissenschaft? .. | 117 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 6.1.3 | Joseph Priestley und das unitarische Interesse an Ram Mohan Roy | 119 |
| 6.1.4 | Die Transzendentalisten Ralph Waldo Emerson und Henry Thoreau | 121 |
| 6.2 | The Golden Age oder: die Posaune tönt nicht mehr | 124 |
| 6.2.1 | Industrialisierung, Urbanisierung, soziale Probleme und Social Gospel | 125 |
| 6.2.2 | Auf dem Weg zu einer multikulturellen Gesellschaft | 127 |
| 6.2.3 | Die wissenschaftliche Verunsicherung | 127 |
| 6.3 | Religionsgemeinschaften und Strömungen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts | 129 |
| 6.3.1 | Die römisch-katholische Kirche | 129 |
| 6.3.2 | Die Protestantischen Kirchen | 131 |
| 6.3.2.1 | Die liberale Theologie oder „New Theology“ ... | 131 |
| 6.3.2.2 | Millenarismus | 134 |
| 6.3.2.3 | Die Erweckungsbewegung | 136 |
| 6.3.3 | Die Unitarier | 137 |
| 6.3.4 | Die Universalisten | 138 |
| 6.3.5 | Die „Free Religious Association“ (F.R.A.): Der wissenschaftliche Blick und die Einheit der Religionen | 139 |
| 6.3.6 | Die Buddhismusrezeption der siebziger und achtziger Jahre | 145 |
| 6.3.7 | Die Swedenborgkirche (New Jerusalem Church) und Charles Bonney | 148 |
| 6.3.8 | Die Theosophische Gesellschaft | 150 |
| 6.3.9 | Die jüdischen Gemeinden | 153 |
| 6.4 | Übersee-Mission | 156 |

Das Parlament der Religionen von 1893

| | | |
|-------|--|-----|
| 7. | Die Weltausstellung als Rahmen des Parlamentes | 163 |
| 7.1 | Der institutionelle Rahmen | 163 |
| 7.2 | Weltausstellungen oder „Die Wallfahrtsstätten zum Fetisch Ware“ | 164 |
| 7.3 | The World's Columbian Exposition oder Amerika feiert sich selbst | 166 |
| 7.3.1 | Der amerikanische Mythos auf der Weltausstellung | 166 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 7.3.2 | Court of Honor – Midway Plaisance | 169 |
| 7.3.3 | „The World’s Congress Auxiliary“, „Department of Religion“ und „The World’s Parliament of the Religions“ oder: Die intellektuelle Ergänzung | 172 |
| 7.3.3.1. | Vorbereitungen | 173 |
| 7.3.3.2. | Ziele und Reaktionen oder: Euphorie, Entsetzen und das Bemühen um Ausgleich | 175 |
| 7.3.3.3. | Organisation und Verlauf | 178 |
| 8. | Die Teilnehmer des Parlamentes | 183 |
| 8.1 | Der Gastgeber und seine Adjutanten | 183 |
| 8.2 | Die „Asiaten“ | 185 |
| 8.2.1 | Asien – eine Erfindung Europas | 185 |
| 8.2.2 | Die indischen Teilnehmer | 186 |
| 8.2.3 | Die Teilnehmer aus Japan | 187 |
| 8.2.4 | China, Ceylon, Siam, Syrien und die Türkei | 188 |
| 8.2.5 | In der selbstbewußten Auseinandersetzung mit dem Westen | 188 |
| 8.3 | Der protestantische „Mainstream“ | 189 |
| 8.4 | Die Theosophen | 191 |
| 8.5 | Die römischen Katholiken und die Anglikaner | 192 |
| 8.6 | Die Juden | 194 |
| 8.7 | Wo blieben Muslime, „Indianer“ und „Schwarze“? | 194 |
| 8.8 | Eine starke Minderheit: Die Frauen | 195 |
| 9. | Die Reden von 1893 oder: Was wurde da von Wem gesagt? | 198 |
| 9.1 | Von der Religion zu den Religionen: Religionsbegriffe auf dem Parlament | 199 |
| 9.2 | Der asiatische Auftritt oder „Wer gewann die Oberhand?“ | 204 |
| 9.2.1 | Der Westen wird mit seinen eigenen Waffen geschlagen | 206 |
| 9.2.2 | Wer hat hier Wem Was zu verdanken? | 209 |
| 9.2.3 | Antworten auf die westliche Kritik | 211 |
| 9.2.4 | Die christliche Mission wird zur Diskussion gestellt | 213 |
| 9.2.5 | Die Toleranz und Milde des Ostens gegenüber der Intoleranz des Westens | 215 |
| 9.2.6 | Materie im Westen – Geist im Osten – oder: Des Dampfes überdrüssig | 216 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 9.3 | Der asiatische Aufbruch oder der Westen als Missionsgebiet | 218 |
| 9.4 | Mehr Tempel in Peking, als Kirchen in Chicago und andere westliche Selbstkritik im Angesicht des Andern .. | 220 |
| 9.5 | Wieviel Licht scheint bei den andern? | 222 |
| 9.5.1 | „The future is all dark, no light as yet for me“ | 223 |
| 9.5.2 | Wahrheit ist in vielen, doch eine ist vollkommen, oder: Der spirituelle Freihandel | 225 |
| 9.5.2.1 | Ein allen Religionen gemeinsamer Pool an Wahrheit | 225 |
| 9.5.2.2 | Die eigene Religion als Maßstab der Wahrheit bei den Andern | 228 |
| 9.5.2.3 | Die Anderen als Vorbereitung für die Eine | 230 |
| 9.5.2.4 | Vollkommenheit durch Integration | 231 |
| 9.5.3 | „God has no creed whatever“ oder „they must pass through their own doors“ | 235 |
| 9.6 | Eine Menschheit und viele Religionen | 240 |
| 9.7 | In der Zukunft nur noch eine oder „Survival of the fittest“ | 242 |
| 9.8 | Moderne mit alten Wurzeln | 245 |
| 10. | Exkurs: Der wissenschaftliche Blick auf die Religionen | 249 |
| 10.1 | Gemeinsamer Boden | 249 |
| 10.2 | Die Anfänge der Religionswissenschaft und ihre Präsenz auf dem Parlament | 254 |
| 10.3 | Geistesverwandtschaft | 258 |
| 10.4 | und die Folgen | 262 |

Strukturen der Begegnung

| | | |
|------|--|-----|
| 11. | Antworten auf die Moderne oder: | |
| | Antworten der Moderne | 267 |
| 11.1 | Sprechen aus dem Kontext – Differenzen und kulturübergreifende Strukturen | 267 |
| 11.2 | „Tradition“ und „Moderne“ oder die Pluralität der Modernen | 269 |
| 11.3 | Der Anspruch der Gegenwärtigkeit | 270 |
| 11.4 | Die Konstruktion der Vergangenheit für die Gegenwart | 272 |
| 11.5 | Eine eigene Moderne – in Auseinandersetzung mit dem Westen | 275 |

| | |
|--|-----|
| 11.6 Die Plätze werden getauscht: Zum Verhältnis der Asiaten gegenüber dem Westen in den Reden des Parlamentes ... | 277 |
| 11.7 Die Einheit der Vielfalt entgegensetzen oder: | |
| Antworten auf die Globalisierung | 280 |
| 11.7.1 Eigene Einheit inmitten von Vielfalt | 281 |
| 11.7.2 Einheit als ordnendes Moment der Vielfalt | 282 |
| 11.7.2 Das Parlament als szenischer Versuch, die Vielfalt in die Einheit zurückzuholen | 283 |
| 11.8 Die Begegnung mit dem Anderen als Bühne für die Selbstdarstellung und Selbstvergewisserung | 285 |
| 11.9 Kulturübergreifende Strukturen in der Antwort auf die Moderne im späten 19. Jahrhundert | 286 |
| 12. Anhang: Tabelle der Teilnehmer des Parlamentes von 1893 .. | 291 |
| 13. Glossar innerhalb der christlichen Traditionen entstandener Kirchen und Gemeinschaften | 317 |
| Personenregister | 337 |
| Sachregister | 342 |