Karin Vincke

Tod und Jenseits in der Vorstellungswelt der präkolumbischen Maya

PETER LANG
Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers 5
Vorwort der Verfasserin 9

EINLEITUNG 17

1. Themenstellung 17
2. Einführung in die Geschichte der Maya 20
3. Quellenlage 25
   3.1 Präkolumbische Quellen 25
      3.1.1 Schriftliche Quellen 25
      3.1.2 Archäologische Quellen 27
   3.2 Schriftliche Quellen nach der Conquista 28
      3.2.1 Berichte spanischer Chronisten 28
         3.2.1.1 Berichte aus Yucatän 29
         3.2.1.2 Berichte aus Guatemala 31
      3.2.2 Mayasprachige Quellen in lateinischer Schrift 32
   3.3 Ethnologische Forschungen 37
4. Forschungsstand 39
   4.1 Der Wandel des traditionellen Modells der Maya-Forschung 39
   4.2 Bisherige Forschungen zu denTodes- und Jenseitsvorstellungen der Maya 42

I. TOD UND JENSEITS IN DER KOSMOLOGIE 51

1. Aufbau des Kosmos 51
2. Zerstörung vorangegangener Welten 60
3. Schöpfung der jetzigen Welt und des sterblichen Menschen 64
4. Eschatologische Vorstellungen 67

II. DIE UNTERWELT ... 69

1. Topographie der Unterwelt ... 69

1.1 Eingänge zur Unterwelt ... 70

1.2 Der Weg nach Xibalba ... 77

1.3 Charakteristika der Unterwelt ... 80

2. Bewohner und Bezwinger der Unterwelt ... 85

2.1 Todes- und Unterweltsgottheiten ... 85

2.1.1 Ikonographie der Todes- und Unterweltsgottheiten ... 85

2.1.2 Die Fürsten von Xibalba — Die Unterweltsgottheiten im PopolVuh ... 98

2.1.3 Bolon-ti-ku — Die neun Herren der Nacht ... 107

2.2 Tiere ... 112

2.3 "Heroen", astrale Numina und Vegetationsgottheiten ... 118

2.3.1 Hun-Hunahpu und Vucub-Hunahpu ... 118

2.3.2 Hunahpu und Xbalanque ... 125

2.3.2.1 Ikonographie von Hunahpu und Xbalanque ... 129

III. DERTOD'IN RITUS UND KULT ... 131

1. **Bestattungsriten.** ... 131

1.1 Einstellung zum Toten ... 131

1.2 Bestattungsarten ... 132

1.3 Orientierung des Kopfes der Leiche ... 134

1.4 Grabbeigaben ... 135

1.5 Menschen als Begleitopfer —Gefolgschaftsbestattung ... 139

1.6 Besondere Behandlung und Aufbewahrung der Überreste toter Herrscher ... 140

2. Ahnenkult ... 144

2.1 Archäologische Belege ... 144

2.2 Ikonographische Belege ... 145

2.3 Belege in den schriftlichen Quellen ... 149
2.3.1 Berichte aus Yucatän ... 149
2.3.2 Berichte aus Guatemala ... 152

3. Menschenopfer und Tötungsrituale ... 155
3.1 Definition ... 155
3.2 Das Menschenopfer in der Maya-Forschung ... 156
3.3 Anlässe für Menschenopfer ... 158
3.4 Menschenopfer und Tötungsrituale im Mythos ... 160
3.5 Die Opfer ... 161
3.6 Die Opferrituale ... 164

4. Das kultische Ballspiel ... **174**

IV. DAS SCHICKSAL DER MENSCHEN NACH DEM TOD ... 183

1. Kriterien für das Dasein im Jenseits ... 186
1.1 Ethisches Verhalten ... 186
1.2 Todesart — Privilegiertes Jenseitsschicksal für Selbstmörder und Geopferte ... 190
1.3 Soziale Stellung — Apotheose der Herrscher ... 195
1.3.1 Ikonographische und epigraphische Belege ... 196
1.3.2 Belege in den kolonialen Schriften ... 200
1.4 Berichte, wonach das Dasein im Jenseits von keinen bestimmten Kriterien abhängt und für alle gleich ist ... 202

2. Arten des Weiterlebens ... 205
2.1 Körperliches oder seelisches Weiterleben ... 205
2.2 Hinweise auf Auferstehung und Wiedergeburt ... 208
2.3 Weiterleben in den Nachkommen und in der Erinnerung ... 212

ZUSAMMENFASSUNG ... 213

ANHANG 221

Zur Orthographie und Aussprache der Maya-Begriffe 221

Quellen- und Literaturverzeichnis 225

1. Quellen 225

1.1 Bilderhandschriften 225

1.2 Spanische Chronisten 225

1.3 Mayasprachige Quellen in Übersetzung 227

1.4 Wörterbücher 229

2. Sekundärliteratur 229

Abkürzungsverzeichnis 240

Abbildungsverzeichnis 241

Namen- und Sachregister 245