

JAPANISCHE GÄRTEN

Gärten gestalten mit Zen

Erik Borja
Fotos von Paul Maurer

Kaleidoskop Buch

Inhalt

Einführung

8



DER GARTEN UND DIE VORSTELLUNG VOM PARADIES

11

Mensch und Natur

11

Shintoismus und Buddhismus

14

Der Weg des Zen

23

DAS WESEN DER NATUR OFFENBAREN

35

Die Wahl des Ortes

36

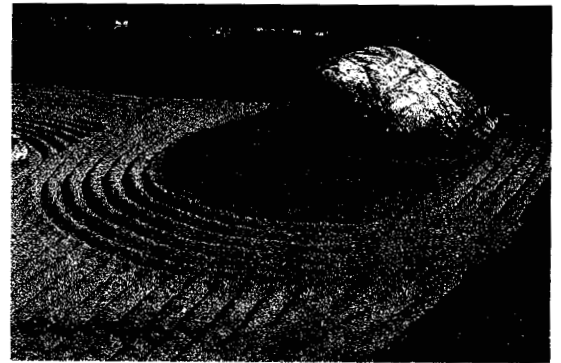
Tayori, fuzei und no-suji

41

Das *Shakkei* oder die

»entlehene Landschaft«

44



GESTEIN

51

Die Seele der Steine

54

Das Sammeln der Steine

58

Die Anordnung der Steine

60

Japanische Trittsteine

78

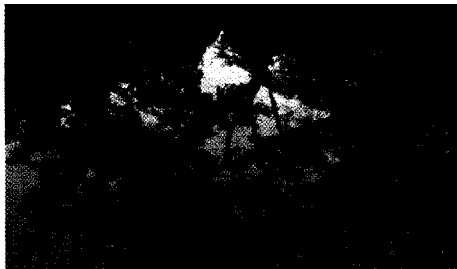
Die Brücken

84

Die Laternen

86





WASSER	91
Der Teich	91
Wasserfälle	97
Steine für rituelle Waschungen	102
Fische	104

PFLANZEN	109
Die Bäume des Zen	110
Durch Schnitt in Form bringen	117
Die Form pflegen	119
Mit der Natur gehen	120

MEINE ATELIER-GÄRTEN	125
Der Meditationsgarten	125
Der Teehausgarten	134
Der mediterrane Garten	146
Der Flussgarten	152
Der Südgarten	158
Abschließende Betrachtung	162
Glossar	166
Bibliografie	167

