

HANS MULTSCHER

Bildhauer der Spätgotik in Ulm

Eine Ausstellung des Ulmer Museums
und des Württembergischen Landesmuseums
Stuttgart

im Ulmer Museum
7. September bis 16. November 1997

INHALT

- 9 VORWORT
Brigitte Reinhardt und Volker Himmelein
- 11 ZUR AUSSTELLUNG
Michael Roth und Heribert Meurer
- 17 HANS MULTSCHERS LEBENSSPUREN
Gerhard Weilandt
- 31 DIE BILDWERKE HANS MULTSCHERS
*Ein Beitrag zur europäischen Kunst
im 15. Jahrhundert*
Ulrich Söding
- 53 MEISTER HARTMANN IN ULM
Ein Bildhauer »zwischen Hütte und Zunft«
Claudia Lichte
- 61 HANS MULTSCHER UND DIE
WESTEUROPÄISCHE KUNST UM 1400
Hartmut Krohm
- 71 GOTISCHE STATUEN AUS DEM KÖNIGSPALAST
VON BUDA
András Végh
- 87 REICHSTADT UND KAISER
Der Skulpturenschmuck am Ulmer Rathaus
Michael Roth
- 103 DIE REICHSTADT ULM IM ZENIT IHRER MACHT
*Politische und wirtschaftliche Basis
für die Kunstentfaltung*
Hans Eugen Specker
- 109 BEMERKUNGEN ZUR KUNSTHISTORISCHEN
PROBLEMATIK DER KARG-NISCHE
IM ULMER MÜNSTER
Hartmut Krohm
- 128 ZUR KONSTRUKTION DER KARG-NISCHE
Roland Hahn
- 133 ZUR FASSUNG DER KARG-NISCHE
Hans Westhoff und Roland Hahn
- 138 ZUR BAUUNTERSUCHUNG DER KARG-NISCHE
Die Bauaufnahme
Ingrid Rommel
- 145 DER PROPHETENZYKLUS AM SAKRAMENTSHAUS
DES ULMER MÜNSTERS
David Gropp
- 165 MANU MEA PROPRIA
*Über die Begriffe eigenhändig, Werkstatt, Schule,
Umkreis und Nachfolge bei Hans Multscher*
Heribert Meurer
- 175 TECHNOLOGISCHE BEOBACHTUNGEN AN DEN
STEINBILDWERKEN HANS MULTSCHERS
Evamaria Popp
- 187 BEOBACHTUNGEN ZUR HOLZBEARBEITUNG
HANS MULTSCHERS UND SEINES KREISES
Roland Hahn
- 193 REALISMUS IM DETAIL
*Zur Farbfassung der Holzskulpturen Multschers
und seines Kreises*
Elisabeth Krebs
- 209 TAFELBILDER AUS DEM UMKREIS
HANS MULTSCHERS
*Maltechnischer Aufbau und technologische
Untersuchungen*
Evamaria Popp
- 222 SKULPTUR UND TAFELBILD
Faßtechnische Querverbindungen
Elisabeth Krebs und Evamaria Popp
- 225 UNUS INVENIT – ALTER FECIT
Bronzebildwerke von Hans Multscher!
Eine nicht ganz unproblematische Kunstgeschichte
Jörg Rosenfeld
- 235 ULMER GLASMALEREI ZUR ZEIT MULTSCHERS
*Die Bildfenster in der Besserer-Kapelle
und ihre Meister*
Hartmut Scholz
- 247 KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE
- 437 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 443 Abbildungsnachweis
- 445 Impressum