



# Religionsunterricht in der Grundschule

## Lehrerhandbuch 4

Patmos

# Inhalt

Vorwort . . . . .	13
Einführung in die Arbeit mit dem Religionsbuch für das vierte Schuljahr . . . . .	15
Was der Lehrer von diesem Handbuch erwarten darf . . . . .	15
Was der Lehrer von diesem Handbuch nicht erwarten darf . . . . .	17
Was dieses Handbuch vom Lehrer erwartet . . . . .	20
Wie dieses Handbuch den Schüler sieht . . . . .	20
Wie dieses Handbuch über die Primarstufe hinaus brauchbar ist . . . . .	23
Brief an die Religionslehrer der Orientierungsstufe . . . . .	24
Kinder: Schuf die Schule die Kindheit? Rettet die Schule die Kindheit? . . . . .	25
Die Erfindung der Kindheit . . . . .	26
Die Gefährdung der Kindheit . . . . .	29
Die Verteidigung der Kindheit . . . . .	34
Leben und Lernen in der Schule . . . . .	43
Stille und Bewegung . . . . .	44
Der Leib findet, was die Seele sucht: Tanzen in der Schule . . . . .	44
Vom Gehen zum Schreiten: Wegerfahrungen im Unterricht . . . . .	46
Einfach und wiederholbar: Rund- und Wegtänze mit Kindern . . . . .	48
Hildegardis-Codex: Das göttliche Licht . . . . .	51
Der Schulgarten . . . . .	52
Zur Geschichte des Schulgartens . . . . .	52
Typen des Schulgartens . . . . .	54
Der Religionsunterricht und der Schulgarten . . . . .	57
Singen und Musizieren . . . . .	59
Singen . . . . .	59
Musizieren . . . . .	60
Musikinstrumente selbst bauen . . . . .	68
Zu den Zeichnungen . . . . .	70
Musikhören . . . . .	71
Die Zusammenarbeit mit den Eltern . . . . .	77
Erster Grundsatz: Die Schule pädagogisch thematisieren . . . . .	77
Zweiter Grundsatz: Die Schule gemeinsam realisieren . . . . .	78
Dritter Grundsatz: Statt Leistungsdruck Leistungsfreude entwickeln . . . . .	82

Schöpfung: Mensch und Welt	85
Die Umweltkrise als Krise des christlichen Glaubens	86
Kontroversen um den biblischen Herrschaftsauftrag	87
Unterschiedliche Schöpfungsfrömmigkeit	89
Der Tod des großen Pan	91
Eine theologische Sackgasse	92
Der Konflikt zwischen Natur und Geschichte	93
Theologische Ansätze für eine Bekehrung	96
Was kann die Schule tun?	98
Verantwortung für die Erde	100
Genesis 2,15: Bebauen und Bewahren	104
Monika Mähl: Das Gänseblümchen in der Konservendose	106
Die Rede des Häuptlings Seattle	108
Die Böden	111
Homo – Humus. Der religiöse Aspekt	112
Monika Mähl: Die Rekultivierung	114
Abfälle und Wiederverwendung	115
Konsequenzen und Aktionen	116
Die Luft	119
Der Lärm	120
Konsequenzen und Aktionen	121
Der Wald	122
Didaktische Hinweise	123
Konsequenzen und Aktionen	124
Das Wasser	126
Konsequenzen und Aktionen	127
Franz von Assisi: Sonnengesang	128
Verantwortung für das Leben	130
Genesis 6,18–20: »Von allem, was lebt, führe in die Arche«	134
Roland Peter Litzenburger: Die gekreuzigte Kreatur	135
Schutz des Lebens – rund um die Schule	137
Hecken und Gehölze	139
Steine im Naturgarten	140
Der Tümpel	140
Die Frösche	142
Die Vögel	143
Die Schmetterlinge	145
Verantwortung für den Frieden	147
Aggressivität im Christentum	147
Unwiderrufene Kriegstheologien	149
Das atomare Dilemma	152
Die Kinder und der Krieg	154

Jesaja 2,2–5: Die Schwerter zu Pflugscharen umschmieden . . . . .	158
Otto Pankok: Christus zerbricht das Gewehr . . . . .	160
Günter Kunert: Wo der Krieg noch in den Windeln liegt . . . . .	163
Wo eigentlich beginnt Krieg? . . . . .	164
Pablo Picasso: Guernica . . . . .	165
Bertolt Brecht: Bitten der Kinder . . . . .	169
<b>Gott: Das dunkle Licht</b> . . . . .	171
Was hat Gott mit den Weltläuften zu tun? . . . . .	172
Die Schöpfung, in der Kinder gemartert werden . . . . .	174
Hören, Kontemplieren, Schweigen . . . . .	175
Text und Bild im Kapitel »Gott: Das dunkle Licht« . . . . .	177
Max Dentler: Licht und Dunkel . . . . .	178
Die Nacht . . . . .	180
Genesis 22,1–14: Das Liebste geben . . . . .	180
Wolfgang Borchert: »Bist du der liebe Gott?« . . . . .	196
Zvi Kolitz: »Ich werde dich immer liebhaben – Dir selbst zum Trotz!« . . . . .	197
Marc Chagall: Der Tote . . . . .	199
Der Kampf . . . . .	205
Genesis 32,23–31: Jakobs Kampf mit Gott . . . . .	205
Marc Chagall: Der Jude in Grün . . . . .	209
Die Einsamkeit . . . . .	213
Jeremia 38,2–13: Der Prophet im Brunnen . . . . .	213
Marc Chagall: Einsamkeit . . . . .	220
Der Feuerofen . . . . .	222
Daniel 3: Die Männer im Feuerofen . . . . .	222
<b>Jesus: Der Christus</b> . . . . .	225
»Den Mund der Quelle freigelegt« – Der Weg des Lehrers . . . . .	226
Ereignis und Name – Der Weg des Schülers . . . . .	232
Wort und Bild, Symbol und Tat – Der Weg des Religionsunterrichts . . . . .	235
Ernst Barlach: Von Angesicht zu Angesicht . . . . .	239
Die Geburt Jesu Christi . . . . .	243
Was heißt Menschwerdung Gottes? . . . . .	243
Lukas 2,1–20: Die Geburt Jesu . . . . .	247
– Der Zensus . . . . .	250
– Betlehem, Ort der Verheißung . . . . .	251
– Die Botschaft der Engel . . . . .	253
– Die Zeugen der Botschaft . . . . .	255
– Die Wahrheit der Weihnachtsgeschichte . . . . .	255

Die Geburt Christi in der ostkirchlichen Bildtradition . . . . .	260
– Was ist eine Ikone? . . . . .	261
– Die Ikone und ihr Maler . . . . .	262
– Mythos oder Kunst? . . . . .	263
Ikone: Die Geburt Christi . . . . .	264
Die Heilige Höhle in der alten Christenheit und in der östlichen orthodoxen Kirche . . . . .	268
Die Geburt Christi in der westlichen Bildtradition . . . . .	274
Martin Schongauer: Geburt Christi . . . . .	276
Relindis Agethen: Geburt Christi . . . . .	278
Der Tod Jesu Christi . . . . .	282
Was heißt Erlösung? . . . . .	282
Markus 15,20b–39 par: Der Tod Jesu am Kreuze . . . . .	288
Die Kreuzigung Christi in der Bildtradition . . . . .	299
Matthias Grünewald: Die Kreuzigung vom Isenheimer Altar . . . . .	301
Marc Chagall: Die weiße Kreuzigung . . . . .	307
Clara Asscher-Pinkhof: Haben Lügen kurze Beine? . . . . .	311
Als die Synagogen in Deutschland brannten . . . . .	312
Die Gegenwart des Gekreuzigten . . . . .	313
Relindis Agethen: Tod am Kreuze . . . . .	315
Die Auferstehung Jesu Christi . . . . .	318
Was heißt Auferstehung? . . . . .	318
Markus 16,1–8 par: Die Botschaft von der Auferweckung Jesu . . . . .	319
– Das leere Grab . . . . .	324
– Zur Leiblichkeit des Auferstandenen . . . . .	326
– Zu den Erscheinungsgeschichten bei Matthäus, Lukas und Johannes . . . . .	326
Die Auferstehung in der christlichen Bildtradition . . . . .	328
Die drei Frauen am leeren Grab . . . . .	329
Kölner Evangeliar: Der auferstandene Christus steigt aus dem Grab . . . . .	330
Matthias Grünewald: Auferstehung als Aufgang . . . . .	332
Alfred Manessier: Auferstehung . . . . .	335
Relindis Agethen: Auferstehung . . . . .	338
Fest: Der Tag des Herrn . . . . .	343
»Schule heißt nicht ›Schule‹, sondern Muße« . . . . .	344
Zweierlei Weisen des Lernens . . . . .	345
Die Ruhe des Gemüts . . . . .	346
Alles geht nach der Uhr . . . . .	347
Der Sonntag: Tag des Herrn . . . . .	349
Robert Tobler: Haben Sie den Sonntag gesehen? . . . . .	351

Antoine de Saint-Exupéry: Wenn ich dreiundfünfzig Minuten übrig hätte . . . . .	352
<b>Gebet: Das gelebte Leben . . . . .</b>	<b>357</b>
Die schwierige Aufgabe . . . . .	358
Die Hilfen des Religionsbuches . . . . .	360
Die vielen Sprachen und Weisen . . . . .	362
– Mit Liedern beten . . . . .	362
– Mit Gedichten beten . . . . .	363
– Mit Geschichten beten . . . . .	366
– Mit Bildern beten . . . . .	369
<b>Piet Mondrian: Bäume . . . . .</b>	<b>370</b>
Der silberne (graue) Baum . . . . .	371
Der blühende Apfelbaum . . . . .	371
<b>Wie lerne ich beten? . . . . .</b>	<b>374</b>
<b>Erfahrungen machen . . . . .</b>	<b>377</b>
<b>Die Übung des Selbstverständlichen . . . . .</b>	<b>379</b>
Stehen . . . . .	379
Sitzen . . . . .	382
Atmen . . . . .	383
<b>Das Bittgebet . . . . .</b>	<b>386</b>
Wolfdietrich Schnurre: Die schwierige Lage Gottes . . . . .	392
Parabel vom Bittgebet . . . . .	394
Matthäus 6,9b–13: Vater unser . . . . .	394
<b>Das Dankgebet . . . . .</b>	<b>409</b>
Lukas 17,11–19: Der dankbare Samariter . . . . .	409
Gedanken und Anregungen zum Danken . . . . .	411
<b>Das Lobgebet . . . . .</b>	<b>413</b>
Matthäus 4,1–11: Du sollst den Herrn, deinen Gott, anbeten und ihm allein dienen . . . . .	413
<b>Kirche: Mit der Kirche leben . . . . .</b>	<b>419</b>
»Ich habe mich sehr früh freigemacht von all diesem Druck« . . . . .	421
Muß die Kirche die Jugend verlieren? . . . . .	426
Und welche Antwort gibt der Religionsunterricht? . . . . .	427
»Unser Glaube sucht eine Kirche...« . . . . .	428
Sigmunda May: »Ich habe auf der Flöte gespielt, und ihr habt nicht getanzt« . . . . .	430
<b>Die Taufe . . . . .</b>	<b>432</b>
Taufe im Neuen Testament . . . . .	432
Der Taufunterricht . . . . .	433
Die ökumenische Bedeutung der Taufe . . . . .	436
Meerestiefe und Ufer des Lebens . . . . .	437

Der Gottesdienst . . . . .	439
Kommunikation statt Verkündigung . . . . .	440
Über die Wahrheit der Form . . . . .	442
Der Beitrag des Religionsunterrichts . . . . .	443
Gruppen- und Gemeindegottesdienste . . . . .	444
»Aus vielen Körnern ist ein Brot geworden« . . . . .	445
Das Gemeindeleben . . . . .	447
Die Erkundung . . . . .	447
Kinder- und Jugendarbeit . . . . .	448
Seniorenarbeit . . . . .	450
Das Pfarrfest und andere Feste . . . . .	453
Liturgischer Tanz . . . . .	454
Tanz in der Kirche. Ein Erfahrungsbericht . . . . .	457
Besuch im Pfarrhaus . . . . .	464
Krankendienste . . . . .	465
Tod und Begräbnis . . . . .	467
Gott ist Leben . . . . .	467
Was Leute sagen und tun . . . . .	468
Sigmunda May: Gehalten im Untergehen . . . . .	469
– Todesanzeigen . . . . .	471
– Grabinschriften . . . . .	471
Religionen: Das Welthaus der Sioux . . . . .	473
Warum eine archaische Religion? . . . . .	474
Warum gerade die Indianer? . . . . .	475
Warum ein »Welthaus«? . . . . .	477
Das Welthaus der Osage-Sioux . . . . .	478
Der Lebensraum . . . . .	478
Erdhaus und Tipi . . . . .	480
Der Ring des Volkes . . . . .	481
Die heilige Pfeife . . . . .	488
Zu den Zeichnungen . . . . .	492
Symbolverständnis: Labyrinth, Baum und Berg . . . . .	495
Das Labyrinth . . . . .	496
Was ist ein Labyrinth? Begriff, Form, Herkunft . . . . .	497
Aspekte der Forschungsgeschichte . . . . .	499
Fünftausend Jahre Gegenwart eines Symbols . . . . .	501
– Felsritzungen . . . . .	501
– Das kretische Labyrinth . . . . .	501
– Labyrinth in Handschriften . . . . .	503
– Kirchenlabyrinth . . . . .	504
– Ostertanz im Labyrinth . . . . .	506
– Weitere Labyrinth-Traditionen . . . . .	507

Deutungen . . . . .	508
– Tod und Wiedergeburt . . . . .	508
– Der Lebensweg . . . . .	509
– Der Kosmos . . . . .	510
Das Labyrinth im Religionsbuch . . . . .	511
Das Labyrinth des Titelbildes . . . . .	511
Das Labyrinth des Innentitels . . . . .	512
Raupe und Schmetterling, Nuß und Kern . . . . .	513
Labyrinth und Gottesbild . . . . .	514
Im Labyrinth: Geburt, Tod und Auferstehung . . . . .	515
Das Insellabyrinth des Lucas von Valckenborch . . . . .	516
Das kretische Labyrinth . . . . .	516
Ein indianisches Labyrinth . . . . .	516
Das Labyrinth der Kinder . . . . .	517
Der Baum . . . . .	524
Der Weltenbaum . . . . .	525
Der Lebensbaum . . . . .	526
Der Festbaum . . . . .	529
– Der Maibaum . . . . .	529
– Der Richtbaum . . . . .	530
– Der Christbaum . . . . .	530
– Der Kreuzbaum . . . . .	531
Der »allmächtig hohe Baum« . . . . .	533
Der Baum der Erkenntnis . . . . .	534
HAP Grieshaber: Das bedrohte Paar . . . . .	535
Der Baum der Erlösung . . . . .	538
Der Berg . . . . .	541
Der Berg in den Religionen . . . . .	542
Der Berg im Alten Testament . . . . .	543
Der Berg im Neuen Testament . . . . .	545
Der Berg der Himmelfahrt . . . . .	546
Didaktische Hinweise . . . . .	548
Sprachverständnis: Legende und Paradoxon . . . . .	549
Die Legende . . . . .	551
Die Wahrheit der Legende . . . . .	551
Geschichtsschreibung und Legende . . . . .	552
Legenden sind Nachfolgeschichten . . . . .	555
Säkularisierte Formen: Polit- und Konsumlegenden . . . . .	556
Kind und Legende . . . . .	558
Das Rad der Welt . . . . .	560
Die Christophorus-Legende . . . . .	565
Joachim de Patinir: Christophorus . . . . .	571
Das Paradoxon . . . . .	573



Bibelverständnis: Politische und religiöse Umwelt . . . . .	579
Die Römer . . . . .	581
Römische Hoheitszeichen . . . . .	584
Herodes und seine Söhne . . . . .	585
Der Palast des Herodes in Jericho . . . . .	589
Das Steuer- und Zollwesen . . . . .	590
Zeitgenössische Münzen . . . . .	592
Die Zeloten . . . . .	594
Die Priesterschaft . . . . .	596
Die Pharisäer . . . . .	599
Zur Geschichte der Pharisäerforschung . . . . .	599
Was sind Pharisäer? . . . . .	601
Jesus und die Pharisäer . . . . .	603
Didaktische Konsequenzen . . . . .	606