

SEIN UND NICHTS

GRUNDBILDER
WESTLICHEN UND ÖSTLICHEN DENKENS

VON KÖICHI TSUJIMURA, RYOSUKE OHASHI
UND HEINRICH ROMBACH

HERDER BASEL • FREIBURG • WIEN

INHALT

Vorwort	7
Heinrich Rombach	
Sein - Gott - Welt	11
Zum Hochaltar des Münsters in Freiburg im Breisgau	
Köichi Tsujimura	
Eine Entsprechung	29
Versuch einer Strukturanalyse des Bildes	
„Der den Berg hinabgehende Sakyamuni" von L'iang K'ai	
Ryosuke Ohashi	
Der Ort des Augenblicks	47
Zu den Bildern „Krönung Mariens" und „Sakyamuni"'	
Nachwort	63