

Bernhard Gißibl, Isabella Löhr (Hg.)

Bessere Welten

Kosmopolitismus in den Geschichtswissenschaften

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	7
Die Geschichtswissenschaften vor der kosmopolitischen Herausforderung..... <i>Isabella Löhr und Bernhard Gißibl</i>	9
I. Kosmopolitismus als Konflikt: Grenzziehung, Inklusion, Exklusion	
Zwischen Selbstverständnis und Stigma: zur ambivalenten Beziehungsgeschichte von Kosmopolitismus und Judentum	47
<i>Miriam Thulin</i>	
Von der Offenheit der Geschichte: Der Umgang mit Staatenlosigkeit und die weltbürgerliche Idee.....	71
<i>Miriam Rürup</i>	
Farbiger Kosmopolitismus? – Die Asiatisch-Afrikanische Konferenz von Bandung (1955).....	103
<i>Jürgen Dinkel</i>	
II. Der Umgang mit dem Anderen: Kosmopolitismus als Haltung und Kompetenz	
Kosmopolitische Praktiken? Katholische Frauenkongregationen im 20. Jahrhundert	133
<i>Katharina Stornig</i>	

»une institution cosmopolite«? Rituelle Grenzziehungen im freimaurerischen Internationalismus um 1900	167
<i>Joachim Berger</i>	

Kosmopolitisches Freidenkertum? Ideen und Praktiken der Internationalen Freidenkerkonföderation von 1880 bis 1914	193
<i>Daniel Laqua</i>	

III. Cosmopolitanities

Verbriefte Identität, regulierte Mobilität: Pässe als kosmopolitische Dokumente	225
<i>Andreas Fahrmeir</i>	

Seltsam, weiblich, aus bescheidenem Haus: Gabriela Mistral und die Herausforderungen eines kosmopolitischen Lebens	253
<i>Corinne Pernet und Isabella Löhr</i>	

Imperial, atlantisch, europäisch, kosmopolitisch? Globales Bewusstsein in Duala im frühen 19. Jahrhundert	281
<i>Stefanie Michels</i>	

IV. Kosmopolitismus als Governance

Kosmopolitismus als Governance: Das Beispiel des Osmanischen Reiches	317
<i>Nora Lafi</i>	

Die internationalen Netzwerke des Aga Khan Development Network: Möglichkeiten und Grenzen eines muslimischen Kosmopolitismus	343
<i>Soumen Mukherjee</i>	

Kosmopolitische Geschichtsschreibung und die Kosmopolitik des UNESCO Weltkultur- und Naturerbes	373
<i>Andrea Rebling</i>	

Autorinnen und Autoren	402
------------------------------	-----