

Berlioz, Wagner und die Deutschen

herausgegeben von
Siegfried Döhring
Arnold Jacobshagen
und Gunther Braam

Verlag Dohr Köln

Inhalt

	Vorwort	7
	Siglenverzeichnis	9
	<i>Berlioz und Wagner</i>	11
<i>David Cairns</i>	Berlioz and Holy Germany – a Nation of Musicians	13
<i>Frank Piontek</i>	„Auch bin ich wahrlich nicht gleichgültig gegen ihn.“ Wagner und Berlioz	25
<i>Christian Berger und Dirk-Matthias Altenmüller</i>	War Hector Berlioz epilepsiekrank? Ein Zwischenbericht	53
<i>Dominique Catteau</i>	Hector Berlioz à Bayreuth, ou Berlioz, Wagner et Nietzsche	59
<i>Susanne Vill</i>	Auf der Suche nach der verlorenen Seele – Das Klangbad der Massen bei Berlioz und Wagner	67
<i>Lesley A. Wright</i>	Berlioz, Wagner and the Concept of French Genius	79
<i>Rainer Schmusch</i>	Wagner und die Instrumentationslehre von Berlioz	91
<i>Peter Jost</i>	Berlioz und Wagner in den Schriften von Richard Pohl	121
<i>Hans Vaaget</i>	Late Love: Thomas Mann Discovers Berlioz	133
<i>Peter Bloom</i>	Berlioz, Wagner and Politics	147
<i>Udo Bermbach</i>	Was heißt „deutsch“ bei Richard Wagner?	155

Berlioz und die Deutschen

- Oliver Vogel* Von zwei deutschen Wurzeln der *Symphonie fantastique*
- Arnold Jacobshagen* Berlioz' Ouvertüren in der deutschen Musikkritik
- Jürgen Maehder* Hector Berlioz als Chronist der Orchesterpraxis in Deutschland
- Gabriele Buschmeier* „Le Jupiter de notre Olympe, l'Hercule de la musique.“ Aspekte zu Berlioz' Gluck-Rezeption
- Jean-Pierre Bartoli* Berlioz, Reicha et la „Formenlehre“
- Anselm Gerhard* Berlioz, *l'imprévu* und die klassizistische Odentheorie
- Sabine Henze-Döhring* Hector Berlioz und Giacomo Meyerbeer
- Maria Birbili* Zwischen Mythos und Historie.
Berlioz' Beitrag zur Spätphase der Grand opéra
- Monika Hennemann* „Ritter Berlioz“ und „Prophet Mendelssohn“
in der Rezeption ihres Zeitgenossen Griepenkerl
- Cécile Reynaud* Regards sur la musique à programme
chez Liszt et Berlioz
- Elisabeth Schmierer* *Faust*-Vertonungen von Schumann und Berlioz
- Thomas Schacher* Vom Paulus zum Saulus.
Eduard Hanslicks Auseinandersetzung mit Berlioz
- Hugh Macdonald* Hector Berlioz, Joseph Joachim and Johannes Brahms
- Thomas Steiert* Berlioz auf den deutschsprachigen Opernbühnen
im frühen 20. Jahrhundert

Personenregister