

Ingeborg Gaisbauer ▫ Christine Ranseder ▫ Sylvia Saki-Oberthaler

Mit einem Beitrag von Heike Krause und Kinga Tarcsay

Licht & Wärme. Beleuchtung und Heizung im Wandel der Zeit

Inhaltsverzeichnis

4

Vorwort der Herausgeberin 6

Einleitung 7

Licht & Wärme in der Urgeschichte

Ein Funke springt über ... 12

Feuersteinbergwerke in Wien 13

Eiskalt oder doch wohlig warm? 14

Glutstürze und Backplatten 17

Die Dunkelheit im Haus 18

Licht & Wärme in der Römerzeit

Römisches Beleuchtungsgerät 20

Lampen aus Vindobona 23

Die Herstellung modelgepresster Lampen 24

Kerzen – Ketten – Kandelaber 26

Licht und Kult 28

Licht als Zeichen 30

Kochen und Wärme 32

Römische Heiztechnik 34

Heizen in Vindobona 37

Wärmedämmung in Vindobona 40



Licht & Wärme im Mittelalter

Die Außenbeleuchtung 42

Die Innenbeleuchtung 44

Vom Kienspan bis zur Kerze 45

Lampen in verschiedensten Formen 46

Eine Eigenheit der Bauweise: die Lichtnischen 48

... ins Dunkel hinab 48

Die Beleuchtung der mittelalterlichen Synagoge am Judenplatz 50

Feuer und Rauch 62

Rauchfreie Wärme 54

Von der Erfindung der rauchfreien Stube 55

Die Verglasung der Fenster in Wien 57

Licht & Wärme in der Neuzeit

Von der Kerze zur Petroleumlampe 60

Die neue Helligkeit 64

Gaslicht 64

Elektrische Beleuchtung 64

Die Beleuchtung der Straße 66

Vom höfischen Fest zum bürgerlichen Ball 68

Der Kampf gegen die Kälte 71

Kachelöfen in der Neuzeit: Zweckmäßige Wärme und Repräsentation 72

Eiserne Öfen, der Sparherd und gusseiserne Heizkessel 75

„Heiße Luft“ im alten Burgtheater – die sog. Meissnersche Heizung 76

Literatur 80

Abbildungsnachweis 85

Impressum 86