

Gerhard Armanski

Maschinen des Terrors

Das Lager (KZ und GULAG) in der Moderne

Westfälisches Dampfboot

Inhalt

VORWORT	5
I. DIALEKTIK DER DIKTATUR	
1. Zivilisation, Regression und Moderne	15
2. Das Lager im 20. Jahrhundert	19
Phänotyp Lager	26
Übermacht	30
Un-Freiheit	31
Un-Recht	32
Lebenswende	33
Der "neue Mensch"	35
3. Historischer Ort der nationalsozialistischen und stalinistischen Lagersysteme	39
II. FALLTOR DES FORTSCHRITTS.	
Die nationalsozialistischen Konzentrationslager	
1. Geschichtlich-gesellschaftliche Voraussetzungen	47
2. Fremder Planet	55
3. Metamorphose der Person	60
4. Brechung des Menschen	64
5. Politische Ökonomie des Elends	72
6. Die Knechte des Todes. Konturen der Lagergesellschaft	80
7. Die Herren des Todes. Ein Sozio- und Psychogramm	94
8. Zurichtung der Person. Die Lagerpsyche	106
9. Die Kraft des Lebens. Rettung und Kampf	118
10. Epilog	130

III.	ZWANGSJACKE DES FORTSCHRITTS.	
	Die stalinistischen Zwangsarbeitslager	137
	1. Unterbliebene und nachzuholende Moderne	138
	2. Umriss des Archipels GULAG	144
	3. Politische Ökonomie der Zwangsarbeit	152
	4. Natschalniki, Urki und Seki. Die Lagergesellschaft	157
	5. Fron und Fütterung. Das Lagerleben	167
	6. Aufbegehren und Auflösung	180
IV.	DIE UNTERSCHIEDLICHE GEMEINSAMKEIT DES ELENDS. KZ und GULAG. Elemente eines Vergleichs	187
	LITERATUR	191