

Helga Prignitz-Poda

# FRIDA KAHLO

Die Malerin und ihr Werk

Schirmer/Mosel

# La Gran Ocultadora – Die Große Maskerade

7

## I. Kindheit 1907 – 1925

9

## II. Nach dem Unfall

Der »Muralismo« und Frida Kahlos Anfänge als Malerin

19

## III. Die Ehe mit Diego

Frida Kahlos Symbolsprache und der Surrealismus

29

## IV. Amour fou 1941–1946

Öffentliches Ansehen – brüchiger Wesenskern

53

## V. Nach 1946

Flucht in den Buddhismus und Stalinismus

63

## Tafeln

Mit Bilderläuterungen von Helga Prignitz-Poda

71

Bibliographie, Dank, Bildnachweis

257