

# ENZYKLOPÄDIE DER WELTKUNST

Das Entstehen Europas

HOLLE VERLAG · BADEN-BADEN

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I: Die Europäische Vorzeit

Einleitung	1039–1046
Paläolithikum und Mesolithikum	1047–1085
Neolithikum	1086–1121
Bronzezeit bis frühe Eisenzeit	1122–1191
Das westliche Mittelmeergebiet	1192–1209
Frühe Reitervölker	1210–1223
Latènezeit	1224–1288
Erläuterung von Fachausdrücken (1287). Übersichtstafeln zur Chronologie (1290)	

## Teil II: Die Geburt Europas

Einleitung	1293–1300
Die Kunst vom Ende des Römerreichs bis zu den Merowingern	1301–1345
Die Ostgoten und Langobarden in Italien (1301) – Die Westgoten in Spanien (1310) – Profane und kirchliche Kunstwerke im merowingischen Frankreich (1312) – Architektur im Frankenreich und auf den Britischen Inseln (1323) – Goldschmiedearbeiten und Buchmalerei auf den Britischen Inseln (1328) – Die Kunst in Skandinavien (1342)	
Italien zur Zeit Karls des Großen	1346–1356
Karl der Große und seine Zeit	1357–1434
Architektur im Reich Karls des Großen (1360) – Buchkunst und Miniaturmalerei karolingischer Zeit (1384) – Karolingische Goldschmiedearbeiten und Elfenbeine (1408) – Kunstwerke der Zeit König Alfreds des Großen und der Wikinger (1425)	
Die Kunst des 10. und frühen 11. Jahrhunderts (Ottonische Kunst)	1435–1540
Ottonisches Königs- und Kaisertum (1436) – Deutsche Kunstzentren in Reichenau, Süddeutschland Echternach, Trier (1443) – Byzanz und seine Nachfolge (1465) – Aachen und seine Nachfolge (1468) – Fulda, Mainz, Aachen, Köln, Essen, Hildesheim, Hessen (1470) – Französische Architektur (1508) – Goldschmiede- und Elfenbeinkunst in Frankreich (1511) – Englische Architektur (1515) – Die Schule von Winchester (1516) – Italienische Architektur und Wandmalerei (1522) – Goldschmiedekunst und Bucheinbände in Italien (1528) – Mozarabische Kunst in Spanien (1531) – Katalanische Architektur (1533) – Asturische Gold- und Edelsteinwerke (1538) – Leonensisches Buchmalerei (1540)	
Zeittafel	1541–1543
Anhang: Register, Fotonachweis	1545–1555