

Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien

Beiträge eines deutsch-italienischen Symposiums
in der Villa Vigoni

Herausgegeben von Martin Thurner



Akademie Verlag

Inhalt

Martin Thurner

„tedesco di nazione ma non di costumi“ ? ‚Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien‘ im Spiegel der Forschung.....	11
Bibliographie.....	25

ERÖFFNUNG

Cesare Vasoli

Niccolò Cusano e la cultura umanistica fiorentina	75
---	----

EINFLÜSSE DER DEUTSCHEN UND ITALIENISCHEN KULTUR AUF CUSANUS

Graziella Federici Vescovini

Cusanus und das wissenschaftliche Studium in Padua zu Beginn des 15. Jahrhunderts.....	93
---	----

Gregorio Piaia

Tra il Fulgosio e il Valla: La critica del Cusano alla Donatio	115
--	-----

Pasquale Arfè

Alberto Magno e Nicola Cusano interpreti dell' <i>Asclepius</i>	129
---	-----

Martin Thurner

Die Philosophie der Gabe bei Meister Eckhart und Nikolaus Cusanus	153
---	-----

CUSANUS UND DIE HANDSCHRIFTEN- UND BIBLIOTHEKSKULTUR
DES 15. JAHRHUNDERTS

- Hermann Schnarr*
Frühe Beziehungen des Nikolaus von Kues zu italienischen Humanisten187
- John Monfasani*
Nicholas of Cusa, the Byzantines, and the Greek Language215
- Maike Rotzoll*
„Un certo vescovo da quelle parti ...“ Die Cusanus-Handschriften
in der Bibliothek des Medici-Arzttes Pierleone da Spoleto.....253
- Leandro Perini*
Niccolò da Cusa nello specchio delle sue edizioni289
- WIRKUNGEN DES CUSANUS AUF SEINE DEUTSCHEN UND ITALIENISCHEN
ZEITGENOSSEN
- Aldo Landi*
Niccolò Cusano, riformatore a Basilea.....305
- Wilhelm Baum*
Nikolaus von Kues und Enea Silvio Piccolomini –
eine Humanistenfreundschaft?.....315
- Luciana de Bernart*
Cusano e l'archimedisimo del Rinascimento. Ibridazioni teoriche, eredità
contese, sperimentazioni e polemiche nella matematica europea
del XVI secolo.....339
- Markus Enders*
Unendlichkeit und All-Einheit. Zum Unendlichkeitsgedanken
in der philosophischen Theologie des Cusanus383

CUSANUS UND DIE ITALIENISCHE PHILOSOPHIE DES 15. JAHRHUNDERTS

Giuseppe Girgenti

Due fonti neoplatoniche indirette di Cusano: Porfirio e Giamblico445

Francesco Santi

Congesture su numero armonia e musica.

Cusano e la trattatistica musicale italiana del suo tempo.....463

Alessandra Tarabochia Canavero

Nicola Cusano e Marsilio Ficino a caccia della sapienza.....481

Walter Andreas Euler

Das Religionsverständnis von Cusanus und Ficino.....511

Paul Richard Blum

„Salva fide et pace“. Religionsfrieden von Cusanus bis Campanella.....527

Harald Schwaetzer

„Semen universale“. Die Anthropologie bei Nikolaus von Kues

und Giovanni Pico della Mirandola.....555

CUSANUS IN DER GESAMTPERSPEKTIVE DER DEUTSCH-ITALIENISCHEN
PHILOSOPHIE VOM SPÄTMITTELALTER ZUR FRÜHNEUZEIT*Walter Haug*

Nicolaus Cusanus zwischen Meister Eckhart und Cristoforo Landino:

Der Mensch als Schöpfer und der Weg zu Gott577

Mauro Falcioni

Cusano e Bruno:

Considerazioni al margine de *Aspette der Epochenschwelle*601*Stephan Meier-Oeser*

Die Cusanus-Rezeption im deutschen Renaissancehumanismus.....617

Hans Gerhard Senger

Nichtwissen als Wissensform. Ignoranzkompensationen

von Petrarca bis Erasmus 633

Autorenverzeichnis.....	654
Sigelverzeichnis.....	669
Personenregister.....	671

Abbildungen:

MS Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacciana, Guarnacci 6201, f. 66v.....	249
MS Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacciana, Guarnacci 6201, f. 70r.....	250
MS Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacciana, Guarnacci 6201, f. 72v.....	251
MS Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacciana, Guarnacci 6201, f. 84r.....	252
Pierleone da Spoleto, aus: Paolo Giovio, Elogia Virorum literis illustrium, Basel 1577, 67.....	257
Marsilio Ficino, aus: Paolo Giovio, Elogia Virorum literis illustrium, Basel 1577, 84.....	258
Hörsaal, Holzschnitt aus: Rodrigo Sanchez (Freund des Nikolaus von Kues), Spiegel des menschlichen Lebens (Speculum vitae humanae), bei Gunther Zainer, Augsburg s. a. (um 1475).....	647