

# DER [IM-]PERFEKTE MENSCH

**METAMORPHOSEN VON  
NORMALITÄT  
UND ABWEICHUNG**

**FÜR DIE AKTION MENSCH  
UND DIE STIFTUNG  
DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM  
HERAUSGEGEBEN VON  
PETRA LUTZ, THOMAS MACHO,  
GISELA STAUPE, HEIKE ZIRDEN**



**BÖHLAU VERLAG**

# INHALT

10 EINLEITUNG DER HERAUSGEBER

## 1 DIE ERFINDUNG DER NORMALITÄT

- 28 HEIKE ZIRDEN EINLEITUNG
- 30 THOMAS MACHO ABWEICHUNG UND IDEALMASS  
ZUR FUNKTIONALISIERUNG DER GESICHTER IN DER MODERNE
- 42 MICHAEL HAGNER MONSTROSITÄTEN IN GELEHRTEN RÄUMEN
- 62 DAVID T. MITCHELL, SHARON L. SNYDER DIE „SUBNORMALE“ NATION  
VON DER ERFINDUNG EINER BEHINDERTEN MINDERHEIT (1890 BIS 1930)
- 78 STAFFAN MÜLLER-WILLE WAS IST RASSE?  
DIE UNESCO-ERKLÄRUNGEN VON 1950 UND 1951
- 94 ANNE WALDSCHMIDT RISIKEN, ZAHLEN, LANDSCHAFTEN  
PRÄNATALDIAGNOSTIK IN DER FLEXIBLEN NORMALISIERUNGSGESELLSCHAFT

## 2 PHANTOMSCHMERZ

- 118 THOMAS MACHO EINLEITUNG
- 120 ANDREAS KUHLMANN SCHMERZ ALS GRENZE DER KULTUR  
ZUR VERTEIDIGUNG DER NORMALITÄT
- 128 ANTON KAES SHELL SHOCK  
KRIEG UND TRAUMA IM EXPRESSIONISTISCHEN FILM
- 142 PETER BERZ, MATTHEW PRICE ERSATZGLIEDER
- 162 STEFAN RIEGER ARBEITSHAND UND AUSDRUCKSHAND  
ZUR PROTHETIK DES MENSCHEN
- 184 URSULA EGGELI MEINEN KÖRPER LEIDEN KÖNNEN

### **3 KÖRPERINSZENIERUNGEN**

- 202 **PETRA LUTZ** EINLEITUNG
- 204 **PETER BEXTE** PEEPING TOM  
EIN BRIEF ÜBER DIE SEHENDEN. ZUM GEBRAUCH FÜR DIE BLINDEN
- 214 **BRITTA LANGE** „AECHTES UND UNÄCHTES“  
ZUR ÖKONOMIE DES ABNORMALEN ALS TÄUSCHUNG
- 236 **GEORG SEESSLEN** BEWEGUNGSBILD
- 252 **TOBIN SIEBERS** ZERBROCHENE SCHÖNHEIT  
BEHINDERUNG UND KUNSTVANDALISMUS
- 274 **BERND KEBELMANN** PERFORMANCE ALS LEBENSKUNST
- 280 **ANJA TERVOOREN** PHANTASMEN DER (UN-)VERLETZLICHKEIT  
KÖRPER UND BEHINDERUNG
- 294 **ROBERT WILSON** DEAFMAN GLANCE
- 310 **PETER MICHALZIK** DAS BILD, DIE FRAU, DIE EPILEPSIE UND DIE SCHAM  
FRANK CASTORFS INSZENIERUNG VON DOSTOJEWSKIS ROMAN *DER IDIOT*

### **4 DER VERSEHRTE MASSSTAB**

- 330 **GISELA STAUPE** EINLEITUNG
- 332 **SANDER GILMAN** GENE UND GESELLSCHAFT
- 340 **VOLKER STOLLORZ** „WOHIN GEN?“  
DIE UNVERSTANDENE ROLLE DER MASSEN MEDIEN IM BIOETHISCHEN DISKURS
- 354 **MARCUS DÜWELL** ETHIKRÄTE  
ZUR INSTITUTIONALISIERUNG ETHISCHER REFLEXION
- 362 **ANDREA FISCHER, REGINE KOLLEK** DAS ÖFFENTLICHE UND DAS PRIVATE  
EIN GESPRÄCH ÜBER DIE PRAXIS BIOETHISCHER DEBATTEN
- 378 **THOMAS MACHO, PETER SLOTERDIJK** DEN KOPF HEBEN  
EIN GESPRÄCH ÜBER RÄUME DER VERWÖHNUNG UND DAS DRIFTEN IN DER ZEIT

### **5 DISABILITY STUDIES**

- 416 **ANJA TERVOOREN** EINLEITUNG
- 418 **ROSEMARIE GARLAND-THOMSON** ANDERE GESCHICHTEN
- 426 **TOM SHAKESPEARE** BETRACHTUNGEN ZU DEN BRITISCHEN DISABILITY STUDIES
- 434 **PETRA FUCHS** VON DER „SELBSTHILFE“ ZUR SELBSTAUFGABE  
ZUR EMANZIPATIONSGESCHICHTE BEHINDERTER MENSCHEN (1919-1945)
- 448 **THERESIA DEGENER** BEHINDERUNG ALS RECHTLICHE KONSTRUKTION
- 468 **DIETMAR KAMPER** DER MENSCH ALS SCHICKSAL, ZUFALL UND GEFAHR  
HISTORISCHE ANTHROPOLOGIE
- 476 DIE AUTOREN
- 482 BILDNACHWEIS