

Wolfgang Raith · Armin Scharf

# Kreative Maltechniken

Ein Handbuch  
für die Praxis  
des Malers  
und Lackierers

**Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart**

# Inhalt

## **6 Vorwort**

## **7 Einleitung**

- 8 Postmoderne und Wertewandel
- 8 Gestaltungsvielfalt
- 10 Bildende Kunst als Inspirationsquelle
- 11 Arbeitsgeräte

## **14 Glättemarmortechnik**

## **22 Spachteltechnik**

- 24 Glättspachteltechnik
- 28 Lasurspachteltechnik
- 30 Variationen der Spachteltechnik

## **38 Gewolkte Oberflächen**

- 40 Wischtechnik
- 46 Pinsellasur
- 52 Betonlasur
- 54 Lasuren im Außenbereich

## **58 Stupftechnik**

- 60 Schwammstupftechnik

## **62 Wickeltechnik**

- 64 Auftragende Wickeltechnik
- 65 Abtragende Wickeltechnik

## **68 Abklatschtechnik**

## **76 Kammzugtechnik**

## **82 Raketeltechnik**

## **88 Farbverläufe**

## **96 Sprenkeltechnik**

- 98 Konventionelle Sprenkeltechnik
- 101 Einkomponentige Sprenkeltechnik

## **106 Chipstechnik**

- 108 Lose Chips
- 110 Gebundene Chips

## **116 Effektbeschichtungen**

- 118 Eisenglimmerbeschichtung
- 122 Perlglanzbeschichtung
- 126 Hammerschlag-Lacke

## **128 Übersicht der Techniken**

## **131 Anhang**

- 131 Objekthinweise
- 133 Fotonachweis